

M

N°

19

Adr. Télégrap.  
 COUPURES \* PARIS  
 TÉLÉPHONE  
 101.50  
 ASCENSEUR  
 Fondé en 1889

**Le COURRIER de la PRESSE**  
 A. GALLOIS & CH. DEMOGEOT  
 21, BOULEVARD MONTMARTRE. PARIS  
 FOURNIT COUPURES DE JOURNAUX & DE REVUES  
 SUR TOUS SUJETS & PERSONNALITÉS

QUER  
 PUBLICITÉ  
 partie du Recto  
 RIER de la PRESSE

Journal *Le Progrès de Bergerac*  
 Date : 10 JUILLET 1909  
 Adresse : *Bergerac*  
 Signé :

M. Georges Deherme, un des fondateurs des Universités Populaires, exposait naguère, dans le *Matin*, pourquoi les Universités Populaires n'avaient pas réussi autant qu'il l'aurait désiré. Plusieurs de ses raisons nous paraissent spécieuses ; d'autres, qu'il aurait pu indiquer, ne l'ont pas été. Le manque de liberté, la politicaillerie, voilà, pour lui, ce qui a nui à ces Universités libres.

Quoiqu'il en soit, à peine fondée, l'Université populaire de Bergerac a pleinement réussi, et nous applaudissons à ses efforts et à ses succès. Mais il ne suffit pas de faire du bel esprit et de beaux discours, d'excursionner agréablement et scientifiquement, il faut instruire le peuple, continuer l'œuvre post-scolaire, et moraliser ces jeunes cerveaux d'ouvriers, à qui, sciemment, nous enlevons la règle religieuse, parce qu'elle est puérile, surnaturelle et non rationnelle. Il faut donner au peuple ses vêpres laïques ; et le dimanche, dans l'après-midi, comme dans les veillées d'hiver, il faut l'instruire, lui faire entendre la parole simple, pénétrante d'instituteurs et de maîtres qui parlent à la raison, d'hommes de bonne volonté transformés en éducateurs et en moralisateurs pour générer le sang vivifiant dont doit vivre et s'animer la société démocratique, comme le dit éloquemment M. Georges Deherme, qui qualifie l'Université Populaire de *cathédrale de la Démocratie*, bâtie pour rendre une âme au peuple, où s'élargit et se fortifie la famille, où celle-ci trouve le goût des idées qui élèvent et de la beauté qui ennoblit. C'est là une œuvre des plus utiles et des plus belles.

Félicitons-nous qu'il y ait eu à Bergerac un groupe d'esprits généreux désireux d'y fonder cette œuvre.

25 francs.  
 55    "  
 105   "  
 200   "

a  
u  
a  
r  
v  
à