

# L'Éclair

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ

## FIGURES CONTEMPORAINES

PORTRAITS ET AUTOGRAPHES EXTRAITS DE L'ALBUM MARIANI (Troisième volume)

Chaque année, à pareille époque, paraissent ces attrayants suppléments illustrés, enrichis de portraits et d'autographes des plus notables contemporains, dont les éléments sont empruntés au grand ouvrage encyclopédique édité par Mariani avec des soins artistiques et une somptuosité dignes de ceux à la gloire desquels a été élevé ce monument de pieuse gratitude.

A la veille de la publication du troisième volume de ce précieux Musée iconographique, graphologique et bibliographique, où les chercheurs de documents, les lettrés et les amateurs du Livre sont heureux de faire quelque découverte et certains de goûter de pures joies, nous croyons répondre à l'attente de nos lecteurs en leur offrant la primeur des illustrations de l'ouvrage.

Comme les deux premiers, ce troisième volume aura deux éditions : l'une de grand luxe, imprimée sur japon impérial et hollandaise, avec les eaux fortes des maîtres graveurs A. Lalauze, Desmoulin, tirées en noir et à la sanguine. L'autre sur vélin, avec les gravures sur bois de Brauer, Quesnel, les têtes de chapitre, lettres ornées et culs-de-lampe spécialement exécutés pour le Livre par les premiers artistes du burin.

que volume de cette vaste galerie contient soixante-quinze portraits, autographes et notices rédigées par des écrivains d'élite.

Dans le premier volume ont paru les soixante-quinze portraits suivants :

- M<sup>me</sup> Louise Abbéma, Altamirano, Paul Arène, Émile Bergerat, Bertrand, Maurice Bouchor, D<sup>r</sup> Bouchut, M<sup>me</sup> de Bovet, D<sup>r</sup> Brès, Léon Chapron, Léon Cladel, Jules Claretie, E. Colonne, Juliette Conneau, Coquelin aîné, Coquelin cadet, D<sup>r</sup> Cornil, Cousté, Cunéo d'Ornano, Delaunay, M<sup>me</sup> Rose Delaunay, R. P. Didon, F. Domingo, A. Duchesne, Carolus Duran, Louis Enault, François Fabié, D<sup>r</sup> Fauvel, Français, Frangeul, Ch. Gounod, Paul Hervieu, Augusta Holmès, G. Krauss, Max. Lalanne, Cardinal Lavigerie, Lemercier de Neuville, Sir Morell Mackenzie, Félicia Mallet, Rosita Mauri, Alfred Mézières, F. Mistral, M<sup>me</sup> Moreau-Sainti, Mounet Sully, G. Nadaud, Obin, Adelina Patti, Dom Pedro d'Alcantara, Émile Pessard, Henri Pille, M<sup>me</sup> Pollonnais, Jean Rameau, Suzanne Reichemberg, M<sup>me</sup> Renée Richard, A. Robida, F. de Rodays, O. Roty, F. Roybet, M<sup>me</sup> de Rute, Salvayre, Santelli, Victorien Sardou, Séverine, Armand Silvestre, Jules Simon, Tagliafico, André Theuriet, Ambroise Thomas, Gaston Tissandier, Général Trobriand, Général Turr, Octave Uzanne, Vigeant, A. Yvon, Ruiz Zorilla.

Sous ces deux formes, les *Figures contemporaines*, est la "Coca Mariani" est le plus flatteur.

G. HANOTAUX  
des Affaires étrangères,

s. *Edouard Bailleron*

HENRY BAUER



JEN SCHOLL



*Le vin Mariani*  
 vous amène de la force et de  
 l'estomac. Que lui  
 demander de plus.  
 G. Hanotaux

*Le vin de Coca, de Mariani,  
 vous remet à l'aise.  
 Mêmes flacons à têtes finies,  
 croyez avoir eu la Mariani.*  
 Julien Scholl

*C'est le vin de la vérité  
 Sabreux Mercier pendant  
 ses longs travaux. La  
 recette en était perdue  
 Mariani l'a retrouvée  
 et nous l'a rendue en  
 fioles de jeunesse, de santé  
 et d'énergie.*  
 Henry Bauer

H. DE BORNIER  
Académie française.



M<sup>re</sup> LE NORDEZ



DARLAN  
Ministre de la Justice.



Le vin Mariani a fait  
souvent faire de jolis vers  
et de jolies prose, à cela  
rien d'étonnant, car il  
fortifie et guérit sans  
troubler la raison

*Henri de Bornier*

PRINCE  
HENRI D'ORLÉANS



Le vin Mariani  
se reconforte pas moins qu'il ne plaît  
Mes amis de tout un monde  
convaincu par l'appoint qu'apporte le vin Mariani  
en bon aide de ce que nous sommes, croyez en moi.  
Au m. Le Nordez.

S'il est vrai que la bonté  
soit l'un des attraits de la force,  
le vin Mariani ne peut, en nous  
rendant plus forts, que nous rendre  
meilleurs, .... aussi nous devrions  
tous en faire usage.

*Darlan*

PRINCE  
ROLAND BONAPARTE



A mon compatriote M.  
Christophe Colomb de la ...  
Le 10 Avril 1896  
Roland Bonaparte.

eris

EDOUARD MAILLON  
de l'Académie française.



HENRI BECQUE



*A Mariani Boniment*

Le sais un remède béni,

Il est vrai que le vin de Coca Mariani  
est excellent et répand un feu  
dans l'économie Anacle &c

Le vieillard le plus dévot,  
Par cet élixir, rajoué,  
Peut - sans peur s'en être servi -  
Entor une aimable entreprise,  
Et le couple le moins uni  
Sont remués, en catimini,  
Sa réciproque convoitise...

Et maintenant, pas de méprise!  
Quel est ce remède béni?  
Ce n'est ni le ..... ni  
Le ..... qu'on le dise!

C'est la "Coca Mariani"

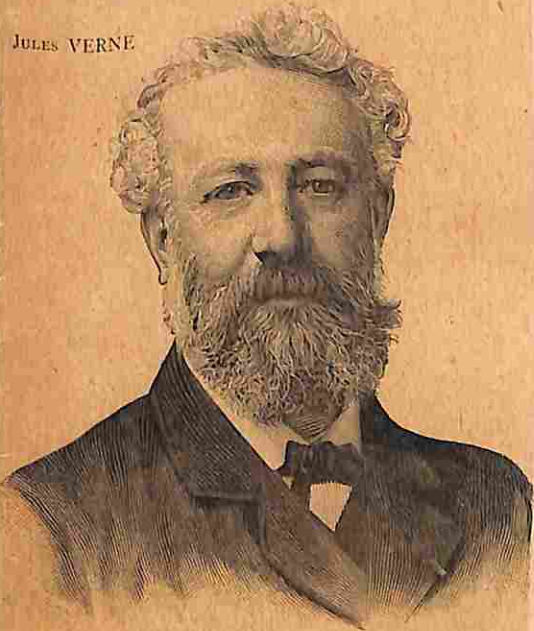
Edouard Maillou

Ô Vin Mariani

Vin, liqueur de médecine, etc.,  
Le breuvage  
de mariage  
Où l'homme également  
Le mari, la femme et l'.....

Henry Becque

JULES VERNE



URÉLIEN SCHOLL



HENRY BAUER



..... Mais, puisque une seule bouteille  
de l'extrême vin de Coca Mariani suffit  
à vous rendre une santé d'acier, et me rendra dans  
quelques jours un 2700 !... Enfin, je me réjouis!

Très bien  
Jules Verne

Le vin de Coca, de Mariani,  
En un rien de temps nous remet à l'aise.  
Le premier flacon à peine fini,  
Je croyais avoir bu du Marsala!

Urélien Scholl

C'est le vin de la vérité  
l'abreuva l'excellence pendant  
des douze travaux. La  
recette en était perdue  
Mariani l'a retrouvée  
et nous l'a rendue en  
fioles de jeunesse, de santé  
et d'énergie.

Henry Bauer

BORNIER  
Académie française



GÉNÉRAL  
HENRION-BERTHIER



MARCEL PRÉVOST



Je chante vos bienfaits, qu'on aime, en vos  
biens, comme les gens qui vous qu'on aime,  
en vous de la nouvelle école,  
et je découvre que le régime de la saine  
s'y trouve avec la sagesse,  
s'y ne changeant que vos bienfaits, qu'on aime.

*Edmond Rostand*

Je suis heureux de voir que je  
succède au vin, Mariani comme  
un puissant remède,

*Le journal  
Rassias-Herby*

Le vin de Casa Mariani,  
c'est, ce baume, pour  
l'homme de lettres, de chronique,  
de nouvelles, de romans et  
de comédies.

Mariani devrait, en toute  
justice, toucher des droits  
au théâtre, au journal,  
et chez l'ébéniste

*Marcel Prévost*

JULIETTE DODU



RAFFAELLI



JULES CHÉRET



Vin de Casa, oui, chacun l'aime,  
Qu'il rende bien, vin généreux! —  
Avant d'aller en pleine terre,  
Aux miens, aux amis, assemblés,  
D'en demander un grand verre,  
Pour boire encore à leur santé!

*J. P. Raffaelli*



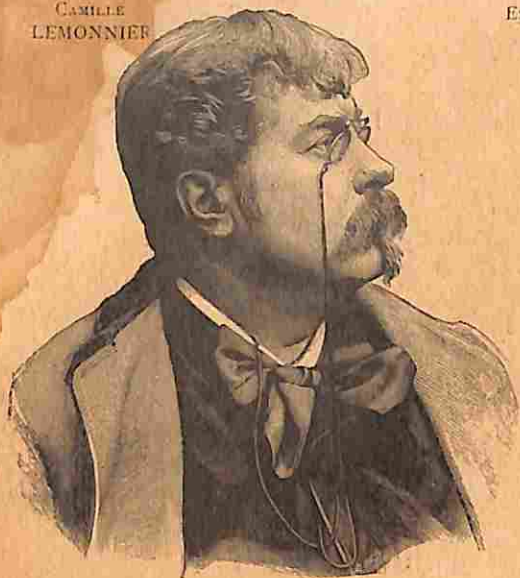
La utilité du vin Mariani  
depuis longtemps m'était  
connue, et j'en doutais,  
jusqu'à ce jour, où j'en fis  
usage pour guérir des accès  
d'oppression, que j'ai depuis  
1870. Quel ne fut pas mon  
étonnement de constater que  
le vin Mariani faisait dis-  
paraître mes accès d'asthme!  
Je n'en souffle plus et je tiens  
à vous remercier, cher  
Bénéficiaire de notre pauvre  
humanité souffrante.

*Juliette Dodu*  
déléguée la légion d'honneur

Comme vous m'avez écrit  
que le vin est bon pour  
sagesse et santé  
je vous envoie un grand verre  
de vin Mariani!

*Jules Chéret*

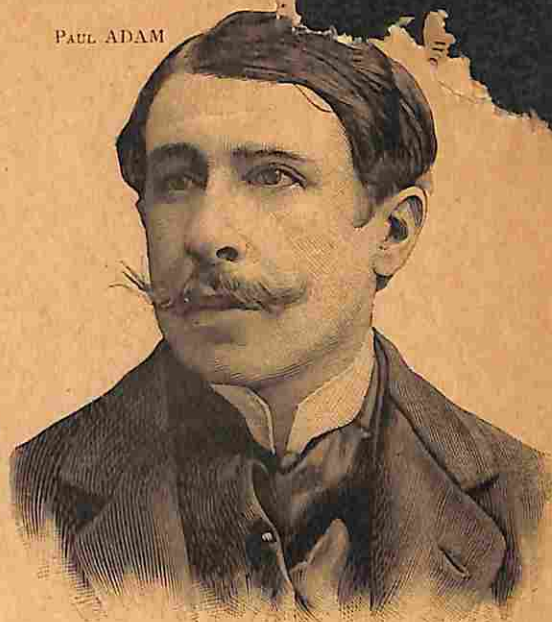
CAMILLE LEMONNIER



EMM. DES ESSARTS



PAUL ADAM



Coca mariani! Elixir  
de vie! En prenant les  
sacs postés de trois reviens  
l'âge de dieux immortels,  
Camille Lemonnier

La min les relations de la Mythologie  
Croyaient que du nectar le vin fut fait,  
Et a gardé au feu, la vierge avec magot,  
Mais il a pris le nom de Vin Mariani

verse le vin Mariani dans un calice  
limpide, et tu te redresseras, l'ayant vidé,  
enfant, créateur, athlète, poète, orateur,

ou dieu. Paul Adam  
Emmanuël Des Essarts

MARC DESBOUTIN



MADELEINE LEMAIRE



SAINT-MARCEAUX



Ah! cette fleur divine  
De la fleur de la vie!  
Après avoir vu dans le bon vin  
La fleur de la vie dans ce grand verre  
D'immortel, et de sagesse,  
O vin! Mariani! 1902  
Après en avoir vu dans un calice  
Quelle gracieuse fleur de vie  
Mille fois Mariani



Je meurs les bénéfices  
de la Mariani dans  
d'une des fleurs pour  
travailler. C'est le plus  
grand titre qu'il  
puisse avoir à ma  
recommandation

Madeleine Lemaire



La Mariani y goûte  
comme une rose à son parfum  
doux

Après Mariani



LUC OLIVIER MERSON  
Membre de l'Institut.



AVE  
MARIAM

Luc Olivier Merson



GIACOMELLI



Ce que j'étais avant  
et ce que je suis après,  
avoir bu votre délicieuse Coca.

Merci, merci  
Cher Monsieur Mariam.

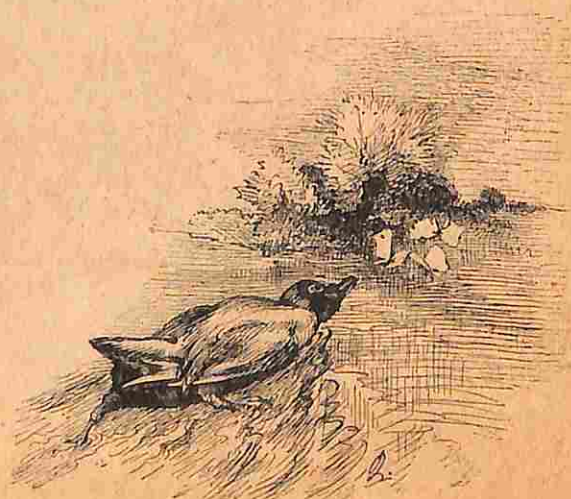
A. Giacomelli

BRACQUEMOND



L'empêchement pour moi  
est supprimé, je ne  
peux plus vous résister  
à votre Mariam.

Bracquemond.





FRÉMIET  
Membre de l'Institut.



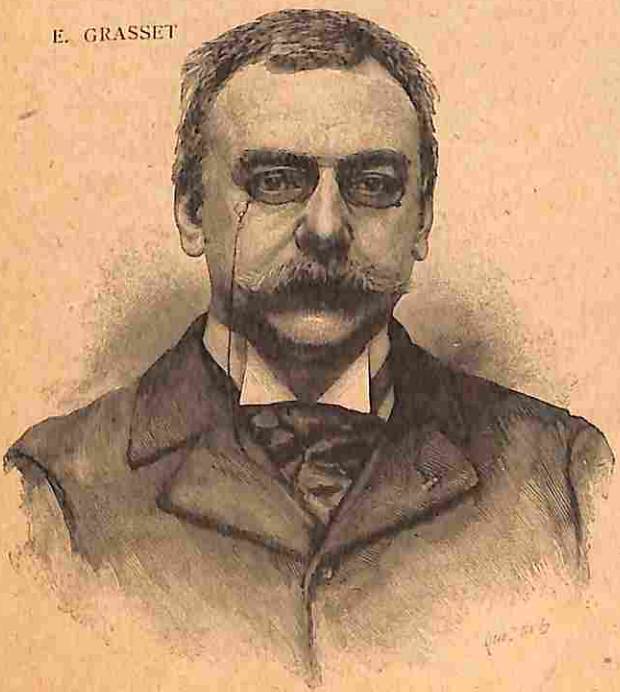
*Le Venus Astute sortant de l'onde amère  
Le préfère le vin dont Mariani est le père  
Frémiot*

F. CORMON



*le premier homme, le premier lieu, et la première bouteille de vin Mariani  
Table préhistorique dédiée à Mr Mariani  
par un très reconnaissant  
F. Cormon*

E. GRASSET



*Votre vin est un cordial merveilleux  
E. Grasset*

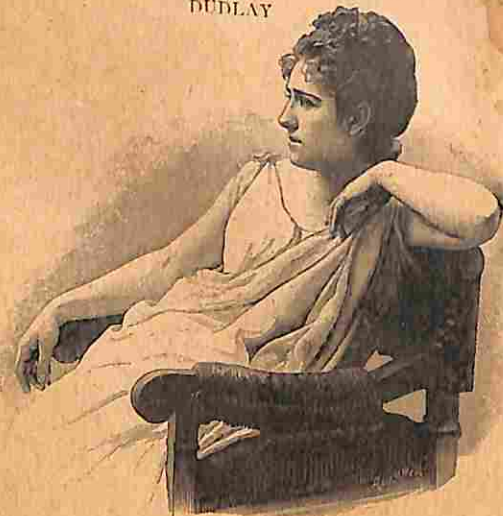
BORNIER  
 A. M. M. française  
 L. T. T. A.  
 D. R. M. S.



WORMS



DUBLAY

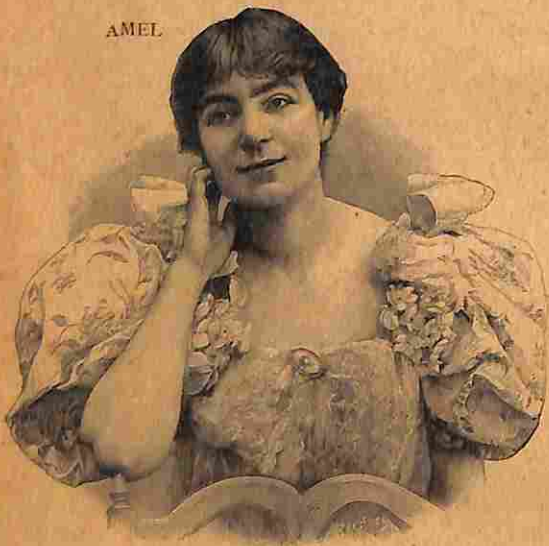


J'ai trois beaux à Mlle  
 Lucille M. et Chis hier  
 remercie de vous le dire  
 Marie Bernadette Worms

En joignant mes louanges  
 à celle de mes collègues  
 et amis, j'acquiesce avec  
 simple dette de reconnaissance.  
 J. Worms

Puis que le trac s'efface  
 trac est une faculté  
 se voit en guérison avec  
 votre excellent et  
 merveilleux remède  
 Adrien Dublay

AMEL



SILVAIN



JEANNE HADING



Quand il faut un air  
 Je en me suis toujours servi  
 des j'appris à Mlle  
 Lucille M. et Chis hier  
 remercie de vous le dire  
 Marie Bernadette Worms

Si ma tante avait connu Marius,  
 elle n'aurait pas permis pour un vin qui sentait  
 le curaçou, de lui offrir de son cœur sa part  
 d'excellent des Romains et d'aujourd'hui Modèles  
 J. Silvain

J'appris avec fermeté  
 votre salutaire Coca-  
 -Marsac.  
 J'en prends pour l'usage  
 grand je suis fatigué  
 et par plaisir l'usage  
 je suis en bonne santé  
 Jeanne Hading

SIGRID  
ARNOLDSON



TH. DUBOIS  
Directeur du Conservatoire.



MARIE DELNA



Avec un demi-verse  
de Vin Mariani  
on n'a pas à craindre  
ni les rhumes ni  
les fatigues  
Sigid Arnoldson

Avant cher Monsieur Mariani; Notre vin à la  
Coca est ce qui; j'ai pu que j'ai pu sur  
témoigner à ceux qui figurent sur  
Vostre bel Album et chante vos louanges. Nous

All. Maestros, avec conviction et enthousiasme



Th. Dubois

Une sonate de Beethoven  
un premier en montagne  
un son de Mariani et  
vous m'en direz des nouvelles  
Marie Delna

SYBIL  
SANDERSON



CH. LECOQ



ROSE CARON



With sincere  
thanks to  
Mr. Mariani  
for the delicious  
"Vin Mariani"  
Sybil Sanderson



A Monsieur Mariani  
avec mes sentiments bien  
reconnaissants pour son  
caillout m.

Rose Caron

A Mr Mariani Ch. Lecocq

BORNIER  
à l'émie français



VAN DYCK



Ed. DE RESZKÉ



Je ne veux pas rimer en vain,  
Je mettrai les pieds sur les li-  
Et dirai que le meilleur vin  
Est le vin de Mariani! -  
C'est un peu d'yeux

Je me  
fais un plaisir de vous  
dire que je considère  
le Vin Mariani comme  
un tonique excellent  
très utile au chanteur

Lucy  
de l'opéra comique

Edouard de Reszké

YVELING-RANBAUD



R. PLANQUETTE



L. BRÉVAL



Memento d'opéra ma-  
tes et alla la plus étou-  
au théâtre qui chante de  
la superbe façon l'opéra  
considéré à la gloire de  
la dame de la Mariani  
Planquette par Yveling-Ranbaud



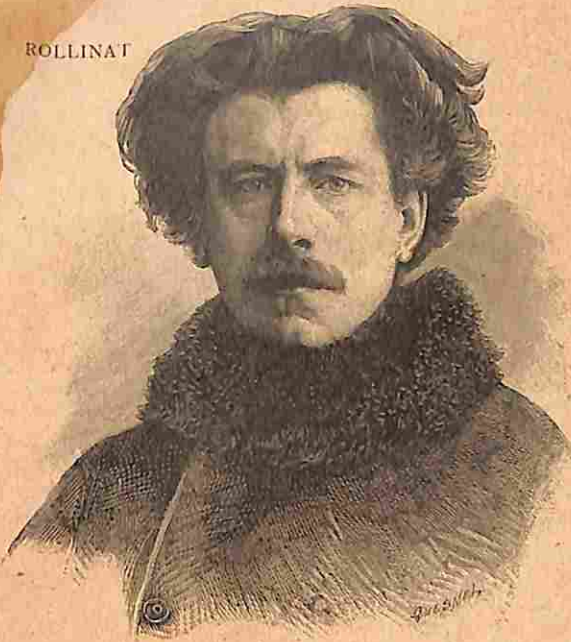
Les filles de Watan  
restent l'hydromiel  
aux hérités du Wellbél  
mais elles en  
sont seules que le vin  
de la Mariani  
Moriotoho  
Lucienne Bréval

Robert Planquette

ROLLINAT

BONVALOT  
Explorateur.

F. CHAMPSAUR



Vous êtes un savant socrate, je le prodrome  
à peine l'un a bu votre vin cachant à  
qu'un fond de corps flet se regagne la santé  
Et que l'illusion ressuscite dans l'âme.

Maurice Rollinat

Vin Mariani  
La main  
dans le récit!

G. Bonvalot

Mariani, madame, exquisement bloqué

la puissance }  
le talent } en bouteille, avec de la coca.  
le génie }  
la jeunesse }  
le baiser }

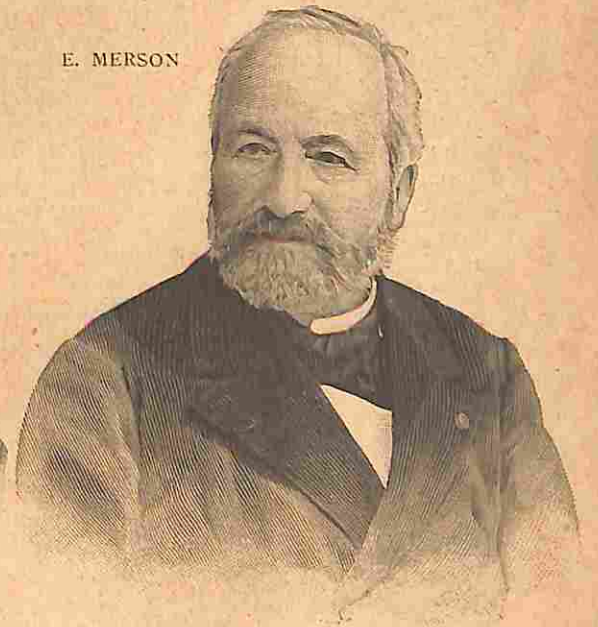
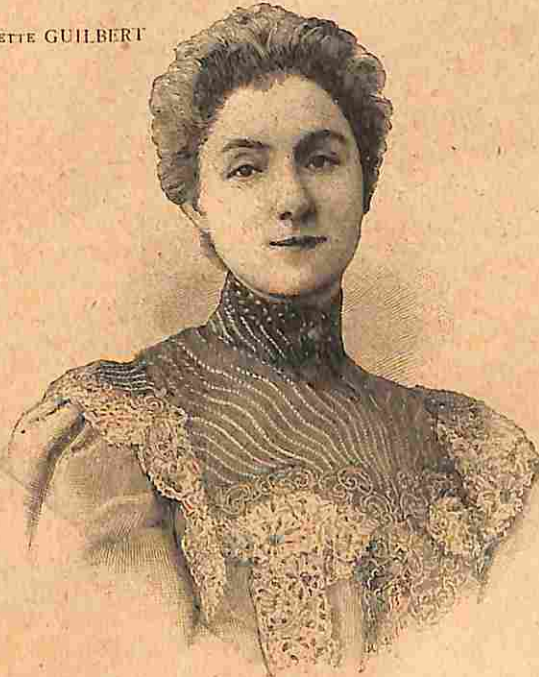
Son vin personne en vain jamais ne l'évoque.

Félicien Champsaur

XANROF

YVETTE GUILBERT

E. MERSON



Ôte-tu l'Amour, l'âge tendre, l'ignorance?  
— Le vin Mariani de ton esprit le manie:  
En buvant un seul verre, tu te sentes plus sage,  
Et voilà ton sort changé, — on a même la chose.

Xanrof

Si l'on avait pu le sucrer  
du vin Mariani, mes pauvres  
cœurs vécus, se seraient délectés  
fortement des fatigues de l'été  
Mes voyages, mais Mariani nous  
garde. Quelle que de remède  
plus adulte!

Yvette Guilbert

Le Doyen des journalistes français  
est heureux de rendre hommage à l'ébri-  
cité souveraine de son Mariani  
qui est, en réalité, un coup de  
longue vie, presque de jeunesse éternelle

E. Merson

## FIGURES CONTEMPORAINES

PORTRAITS ET AUTOGRAPHES EXTRAITS  
DE L'ALBUM MARIANI.

Chacun des volumes est imprimé  
sur vélin, format grand in-4°, avec les  
portraits gravés sur bois.

En vente chez H. FLOURY, éditeur,  
1, boul. des Capucines.

Prix : 6 fr.

### ÉDITIONS DE GRAND LUXE

Il a été tiré de cet ouvrage, spé-  
cialement pour les amateurs, 500  
exemplaires numérotés à la presse,  
avec les portraits à l'eau-forte d'A.  
Lalauze, soit :

50 exemplaires sur Japon des manu-  
factures impériales, numérotés de 1 à  
50, avec une suite de tous les portraits  
à la sanguine. — Prix. . . . . 200 fr.

50 exemplaires sur vélin d'Arches,  
de 51 à 100, avec la même suite.

Prix. . . . . 150 fr.

Et 400 exemplaires sur Hollande,  
numérotés de 101 à 500.

Prix. . . . . 75 fr.



COMPOSITION D'HENRI BOUTET.

## CONTES A LA COCA

Ces contes, inspirés à nos meilleurs  
écrivains par les bienfaits de la Coca  
Mariani, sont publiés en éditions de  
luxe, format grand in-4°, destinés spé-  
cialement aux bibliophiles. Chaque  
conte est orné, dans le texte et hors  
texte, de belles et curieuses illustra-  
tions par Robida, Alataya, H. Pille,  
Gurboin, Lunel, Félix Bouchor, etc.

### ON DÉJA PARU :

*Le Cas du Vidame*, par L. de Beaumont,  
illustré par Robida (*Épuisé*).

*Explication*, par Jules Claretie, illus-  
trations de Robida (*Épuisé*).

*La Plante enchantée*, par A. Silvestre,  
illustré par Robida.

*Les Secrets des Bestes*, par F. Mistral,  
illustré par Robida.

*Sempervirens*, par L. Beaumont, illus-  
tré par F. Lunel.

### EN PRÉPARATION :

*Le Secret de Polichinelle*, par Paul  
Arène, illustré par Robida.

*La Panacée du capitaine Hauteroche*,  
par Octave Uzanne, illustré par E. Cour-  
boin.

### IL A ÉTÉ TIRÉ DE CHAQUE CONTE :

50 ex. sur Japon impérial, prix, 25 fr.  
450 exemplaires sur vélin, prix, 10 fr.

Le deuxième volume des *Figures Contemporaines* con-  
tient les soixante-seize portraits suivants :

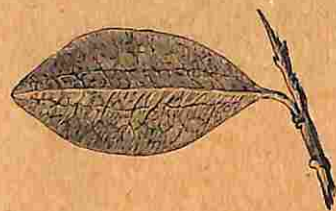
Émile Adan, Albani, Juliette Adam, Atalaya, Baffier, Jules Bar-  
bier, Bartholdi, Dr Bétancés, Boulanger, Félix Bouchor, Jeanne  
Brindeau, Georges Cain, Emma Calvé, Castellani, Champeaux,  
Chartran, Christophle, Benjamin Constant, M<sup>re</sup> Combes, François  
Coppée, Courteline, de Dramard, M<sup>re</sup> Duc, A. Dumas fils, Charles  
Dupuy, Edison, Paul Eudel, Faure, Louis Figuier, Judith Gautier,  
Maud Gonne, Guérin, Ludovic Halévy, A. Harris, Hennequin, Ar-  
sène et Henry Houssaye, Clovis Hugues, Injalbert, Irving, Victorin  
Joncières, Johnson, Anna Judic, Marie Laurent, Jules Lefebvre,  
Dr Lennox Browne, Lintilhac, Hyacinthe Loyson, Massenet, Victor  
Maurel, Mavrogény-Pacha, Constant Mayer, Catulle Mendès, Sex-  
tius-Michel, M<sup>me</sup> Michelet, Boutet de Monvel, Monsabré, Paul  
Mounet, Moréno, Noblemaire, Pasca, Poubelle, F. Régamey, J.  
Reinach, Renouf, Jean Richepin, Henri Rochefort, Rochegrosse,  
Rodin, Juana Romani, Francisque Sarcey, Sembrich, Théo, Thé-  
résa, duchesse d'Uzès, Zola.

Dans le troisième volume, en cours d'impression, figurent  
les soixante-seize portraits suivants :

Paul Adam, Em. Arago, M<sup>me</sup> Amel, Sigrid Arnoldson, Lucienne  
Bréval, Henri Bauer, G. Bonvalot, H. de Bornier, M<sup>me</sup> Barretta  
Worms, Henri Becque, Joseph Bertrand, de Bonnières, Bracque-  
mond, Prince Roland Bonaparte, F. Cormon, Jules Chéret, Puvis de  
Chavannes, Félicien Champsaur, Rose Caron, Alfred Darimon,  
Marcelin Desboutin, M<sup>me</sup> A. Dudley, Didier, Van Dyck, Marie Delna,  
Théodore Dubois, Juliette Dodu, Darlan, Frémiet, F. Fevre, Ca-  
mille Flammarion, L. Fugère, Maurice Faure, Dr Durand Fardel,  
Anatole France, Grasset, Giacomelli, Guillemet, Yvette Guilbert,  
Louis Gallet, Jane Hading, José-Maria de Hérédia, Hanotaux, Harau-  
court, général Hengion-Berthier, Rosine Laborde, M<sup>re</sup> Le Nordez,  
Camille Lemonnier, Madeleine Lemaire, Charles Lecocq, Jules Le-  
maître, Pierre Loti, Manau, L.-O. Merson, Ernest Merson, Mari-  
quita, Louis Morin, R. P. Ollivier, Prince Henri d'Orléans, Marcel  
Prévost, Robert Planquette, Pailleron, Raffaëlli, Ed. de Retzke,  
S. E. le Cardinal Richard, Maurice Rollinat, Sybil Sanderson, Sara-  
sate, de Saint-Marceaux, Aurélien Scholl, Silvain, Worms, Jules  
Verne, Valadon, Zanni pacha, Xanrof.

Dans les quatrième et cinquième volumes, dont la publica-  
tion suivra de près celle du troisième, paraîtront les por-  
traits de :

Jean Aicard, Alph. Allais, Andrieux, Odysse Barot, Marthe Bran-  
dès, Sarah Bernhardt, Pierre Barbier, Beyle, M<sup>me</sup> Isabelle Boge-  
lot, W. Bouguereau, Rachel Boyer, W. Busnach, Marcel Baschet,  
Caran d'Ache, Cordonnier, Raphaël Collin, Clairin, Cazin, Dailly,  
Jules Dupré, Danbé, Tola Dorian, Dr Elsberg, E. des Essarts, L.  
E. Fournier, Léon Hennique, d'Hervilly, Forain, Harpignies, Ferdi-  
nand Fabre, Ch. Frémine, Got, Guilman, G. Geffroy, de La  
Gandara, Galipaux, Giffard, abbé Garnier, De Grandfort, Jeanne  
Granier, Goudeau, A. Guillaume, Minnie Hauck, Jean-Paul Lau-  
rens, A. Lamotte, Henri Lavedan, A. Lalauze, Charles Landelle,  
Ling-y-you, Lhermite, L. Leloir, Jean Lorrain, A. Lenoir, Edmond  
Lepelletier, Gustave Michel, Jane May, Madruzzo, M<sup>me</sup> Roger-  
Mielos, M. Montégut, Arthur Meyer, Adrien Marx, Paola Marié,  
Eugène Murer, Monginot, Eugénie Nau, Poilpot, Pollock, Max  
O'Rell, Réjane, Rops, G. Rodenbach, Marie Sasse, A. Sullivan,  
M<sup>me</sup> Yveling Rambaud, Régnier, Rachilde, Dr Vintras, Dr Sajous,  
Widor, Charlotte Wyns, Vallot, Weckerlin, Fernand Xau, etc., etc.



Feuille de Coca du Pérou.

## CONSÉCRATION

Aujourd'hui, grâce au vulgarisateur Angelo Mariani, le  
monde entier connaît la « plante divine » des Incas, et sous  
les formes diverses que Mariani lui a données, *Vin*, *Élixir*,  
*Thé*, tous les praticiens de l'univers prescrivent la Coca,  
dont les salutaires effets, attestés par plus de sept mille doc-

teurs, décrits par d'illustres physiologistes, confirmés par l'expérience journalière des cliniques, réalisent depuis trente ans des cures constantes.

Sans doute, d'autres spécialités plus anciennes ont acquis et conservent une vogue méritée; mais aucune n'a obtenu comme le vin Mariani l'incomparable consécration qui s'affirme en ces pages, l'unanime concert de louanges où chacun de nos célèbres contemporains traduit, d'une plume reconnaissante, son admiration pour ce cordial régénérateur.

Chaque jour en effet, pendant un quart de siècle, à côté de la louange des humbles, de la gratitude des inconnus, s'est élevé l'hommage éloquent des grands de ce monde. Le souverain, l'homme d'État, l'académicien, le diplomate, le poète, le romancier, l'artiste, le prélat sont venus dire à Mariani, après la crise douloureuse de leur chair souffrante, conjurée comme par enchantement : « Grâces vous soient rendues, à vous et à votre Vin sauveur! »

Ainsi s'est formé et s'enrichit incessamment cet étonnant Livre d'or, où les portraits, les autographes des plus radieux personnages de ce temps forment une sorte de Panthéon d'électisme, plus vaste que l'autre, car les gloires de tous les pays y mêlent fraternellement leurs rayons.

On vient de voir, sur ces pages, soixante-huit figures de contemporains célèbres, empruntées au troisième volume du vaste Musée iconographique que Mariani édite avec un luxe, une recherche d'art si appréciés des bibliophiles. Ce n'est là que la dixième partie de l'ouvrage en cours de publication, où paraîtront environ six cents illustres de toute grandeur, qui tous, spontanément, le plus souvent sans le connaître, ont offert à Mariani les plus élogieuses, les plus enthousiastes dédicaces.

## Le Vin Mariani



Composition de CHARTRAN.

Le vin Mariani est un tonique, le plus agréable et le plus efficace de tous.

C'est une source généreuse de vigueur, de chaleur vitale, de résistance aux maux.

L'être humain ne subsiste et ne dure que par la défense qu'il oppose aux approches de la maladie, par la supériorité victorieuse de ses organes sur les causes de débilité, de

décépitude et de déchéance qui les menacent.

Boire du vin Mariani, c'est boire de la force, et conserver par elle la santé qui n'appartient qu'aux vaillants. « Sous l'influence de la Coca, dit Mantegazza, il semble qu'une nouvelle force s'introduit graduellement dans notre organisme comme l'eau dans une éponge. »

Le vin de Coca créé par Mariani imprime au cœur et au cerveau une puissante action vitale, qui non seulement régularise leur fonctionnement, mais double leur énergie. Tous les penseurs, tous les hommes de travail ont apprécié ces effets et les ont célébrés de toutes façons, dans tous les idiomes de la terre.

En même temps qu'il stimule le système nerveux et musculaire, le vin Mariani exerce sur l'estomac la plus salutaire in-

fluence; Boërhavé déclare que la « salive chargée de toutes les particules amères et mucilagineuses de la Coca porte à l'estomac, outre la confortation vitale, une véritable nourriture qui, digérée et convertie en un chyle abondant et nutritif, s'introduit dans le courant circulatoire et se métamorphose en la substance de l'homme, conformément aux lois de l'économie. »

En tant que tonique, le vin Mariani est bien supérieur au quinquina et à la Kola, dont on connaît l'action astringente et constipante. Il peut être pris pour ainsi dire indéfiniment, sans que son usage soit accompagné d'une fâcheuse réaction sur les organes digestifs. De plus, les effets du vin Mariani sont progressifs et durables au lieu d'être rapidement fugaces comme ceux des autres toniques, qui s'accompagnent presque toujours de dépression.

La puissante stimulation déterminée par le vin Mariani s'exerce sur l'ensemble des organes respiratoires, si délicats, si prompts aux maux variés dont les conséquences peuvent être funestes. Il les cuirasse en quelque sorte contre les intempéries; son usage régulier suffit le plus souvent à protéger notre poitrine contre les rhumes et les bronchites.

L'éminent docteur Fauvel, dont les travaux sur la laryngologie sont célèbres, considérait les grogs au vin Mariani comme l'antidote le plus efficace de l'influenza. C'est à lui que l'on doit ces deux pittoresques et saisissantes définitions du vin Mariani et du grog : l'un, le « tenseur des cordes vocales », l'autre le « paratonnerre de l'influenza ». Au cours de l'épidémie qui fit tant de victimes en 1889 et 94, d'innombrables malades ont dû leur salut à cette forme délicieuse du vin Mariani.

Il faudrait un volume pour reproduire les observations médicales, les cures réalisées par le tonique incomparable. Renvoyant le lecteur à la brochure publiée par Mariani sous ce titre : *la Coca et ses applications thérapeutiques* (1), nous nous bornerons ici, faute d'espace, à une courte et saisissante page d'histoire :

\*\*\*

L'ex-président Grant allait mourir.

Au chevet du héros agonisant, en cette petite chambre nue de bourgeois modeste, où depuis six mois les plus célèbres médecins des États-Unis épuisaient toutes les ressources de leur art, les docteurs J. H. Douglas, Géo-Shrady et Fordyce Baker rédigeaient un bulletin désespéré, — le dernier peut-être.

Dans la rue, la foule émue, anxieuse, attendait la fatale nouvelle. Car la science avait prononcé son arrêt; un miracle seul pouvait arrêter la lente décomposition de ce corps épuisé, dont les organes atrophiés ne supportaient plus le moindre aliment. Le lait même était rejeté.

Débarqué la veille à New-York, Mariani fut arrêté par la foule silencieuse qui interceptait la circulation, et empêchait les voitures de passer devant la maison. Confiant dans la vertu merveilleuse de cette Coca qu'il avait révélée aux savants d'Europe, il voulut proposer aux médecins de tenter une expérience, qui peut-être serait salutaire. Ayant fait passer sa carte au docteur Douglas, Mariani fut admis, et quelques instants après, une cuillerée à café d'extrait de Coca mélangée à une gorgée de lait était introduite entre les lèvres inertes du mourant.

A la grande surprise des médecins, ce breuvage fut conservé, et un assoupissement léger permit d'espérer que l'œuvre de

(1) Intéressante brochure illustrée de 110 pages, envoyée franco sur demande adressée à la pharmacie Mariani, 41, Boul. Hausmann.

fort était suspendue. Deux, trois doses pareilles furent administrées pendant la soirée, et pareillement tolérées par l'estomac. Une calme nuit succéda à ce jour d'angoisses. Toujours mélangé au lait, l'extrait de coca Mariani continuait à être supporté, digéré, et sous l'active vertu de ce viatique, le lent réveil des fonctions s'affirmait plus consolant, plus décisif.

Pendant trois mois, soutenu et nourri toujours par le lait à la Coca, le héros se défendit; trois mois, grâce au breuvage réconfortant, il connut les sommeils qui retardent l'agonie, suspendent la marche au tombeau; mais il fallait aux organes à demi paralysés du général Grant, à son sang appauvri, à tout son être usé par l'âge et les mille vicissitudes d'une des plus formidables guerres qui aient jamais sévi sur le monde, il fallait l'étincelle ardente, galvanisante de la Vie. La mort fut victorieuse. (13 Juillet 1886.)

Dans une dépêche de son correspondant aux États-Unis, le *Figaro* a mentionné cette miraculeuse intervention de l'extrait de Coca Mariani dans l'existence du vainqueur de Lee, et c'est grâce au rôle bienfaisant de ce tonique, à la révélation de ses étonnantes vertus que les plus éminents docteurs américains n'ont cessé depuis ce temps d'en préconiser l'usage.

## La Coca. — Son Histoire

C'est aux lointaines civilisations, aux primitives conquêtes de l'homme sur la Nature que remontent les manifestations de la toute-puissante Coca, la connaissance de ses vertus, la longue application de ses effets stimulants et toniques.

Durant des siècles, les Incas de l'Amérique centrale et méridionale, ces fiers aborigènes du Pérou, de la Colombie, des rives de l'Amazone et des sommets des Andes ont voué à la Coca le culte le plus fervent. Lorsque Pizarre, avec sa cohorte d'aventuriers sublimes, détruisit l'empire de Manco-Capac, la Coca était révéérée comme une représentation animée de la Puissance divine, un fétiche aux vertus surnaturelles, et les champs où elle croissait étaient vénérés comme des sanctuaires. Son usage était le privilège des grands et des prêtres, et parmi les plus hautes récompenses que le souverain pouvait accorder à ses sujets, on plaçait avant toutes les autres la faculté de mâcher des feuilles de Coca.

La disparition de l'empire des Incas, bien loin de diminuer l'importance de l'arbuste sacré, donna au contraire un très grand essor à sa vulgarisation. Débarrassés des entraves mises par les monarques indigènes à la consommation de la Coca, les Indiens de toutes les classes en profitèrent, et bientôt l'usage de cette feuille devint tellement général, que les jeunes hommes ne purent acquérir des droits à la dignité virile qu'après avoir mâché leur première chique de Coca.

Cette formalité, en usage aujourd'hui encore chez les Indiens du Pérou, revêt tous les caractères d'une véritable initiation. Parvenu à l'adolescence, le jeune Péruvien est introduit chez une matrone qui le garde quelques heures dans sa hutte pour lui révéler le divin secret, puis elle lui donne la *chuspa* (blague à Coca), lui passe en sautoir le *poporo*, sorte de courge qu'il devra passer sa vie à « encroûter », et le sacre *coquero* (chiqueur de Coca). Aussi faut-il voir avec quelle fierté le jeune Indien quitte le seuil de la cabane où il entraient enfant il y a quelques heures, et d'où il sort homme, c'est-à-dire autorisé à mâcher impunément devant les anciens de la tribu cette précieuse feuille qui lui avait été interdite jusqu'alors.



Dès ce moment, le Péruvien ne quittera plus sa blague à Coca ni surtout son *poporo*; il mettra tout son amour-propre à le culotter, à en faire un véritable objet d'art; aucune somme d'argent ne le décidera à s'en séparer, car il aura mis toute une vie à lui donner sa forme, son relief gracieux, sa physionomie personnelle. La ménagère veillera à ce que la *chuspa* de son époux soit toujours gonflée de feuilles fraîches, car en campagne, à la chasse, pendant les longues traversées de la pampa brûlante et désolée cette menue provision de Coca assurera à l'Indien la nourriture qui réconforte en même temps que la boisson qui désaltère. Oui, sans aliments, sans breuvage, le voyageur aura l'un et l'autre dans sa blague de laine tricotée. Lorsque ses forces le trahiront, quand son cerveau anémié par le torride soleil fera battre la fièvre à ses tempes, quand ses jambes et ses épaules écrasées sous les lourds fardeaux du traitant refuseront leur service, une chique des feuilles bénies rendra le calme à ses nerfs surmenés, la vigueur à ses jarrets, la souplesse à tous ses muscles. Sa faim et sa soif seront apaisées, il se sentira vaillant pour de nouveaux labeurs, endurci contre des fatigues nouvelles.

## Les applications du vin Mariani

*L'usage du vin Mariani est aujourd'hui répandu dans toutes les parties du monde. L'Angleterre, les États-Unis, le Canada, l'Indo-Chine en consomment par an près d'un million de bouteilles.*

*La plupart des maisons souveraines d'Europe sont les clientes fidèles du vin Mariani. A la cour de Russie, surtout, de fréquentes et importantes commandes de ce tonique confirment la constance et l'infaillibilité de ses bons effets.*

*Il n'est guère de familles aisées qui ne conservent en cave, où il acquiert un bouquet et une saveur incomparables, leur provision de vin Mariani.*

*Employé comme vin de dessert, de lunch, de five o'clock, ce délicieux et puissant tonique rend des services de plus en plus appréciés.*

*Grog à la Coca. — En mélangeant trois verres à madère de vin Mariani à un verre d'eau sucrée à volonté et en chauffant le tout sans le faire bouillir, on compose un excellent grog qui, dans les soirées, les réceptions, remplacera avantageusement les diverses boissons alcooliques. Ce breuvage guérit l'enrouement, et la salutaire réaction qu'il détermine instantanément suffit le plus souvent pour enrayer la grippe, l'influenza, le rhume et la bronchite à leur début.*

*Le vin Mariani et les sports. — C'est encore comme réparateur et reconstituant des forces que le vin Mariani est apprécié par les adeptes de tous les sports athlétiques, dont il décuple la résistance à la fatigue. En grande faveur chez les cyclistes, il a permis à maint coureur de battre des records triomphants, et les plus célèbres vélocipédistes de France et d'Angleterre, tout récemment encore le colonel Cody, ont rendu hommage à ses énergiques propriétés.*

*Anémie, surmenage, neurasthénie. — Dans la Gazette des hôpitaux, le docteur Scaglia recommande l'emploi du vin Mariani comme souverain réparateur des énergies vitales suspendues ou abolies. « Ses propriétés stimulantes, dit-il, pourront être utilisées dans ces états intermédiaires de la santé qui conduisent fatalement à l'anémie, le surmenage physique ou moral, la fatigue cérébrale due à l'excès de travail ou de plaisir, l'énerverment qui frappe les habitants des grandes villes à la suite des écarts de régime et de l'hygiène incomplète qui leur est imposée par leur situation. »*

*Dose ordinaire du Vin Mariani : deux verres à bordeaux par jour, avant ou après les repas.*