

la comparaison sur les éléments les plus élevés de chaque race. On constate alors que ce qui différencie surtout les races supérieures des races inférieures, c'est que les premières possèdent un certain nombre de cerveaux très développés, alors que les secondes n'en possèdent pas.

— Les individus qui composent les races inférieures présentent entre eux une égalité manifeste. A mesure que les races s'élèvent sur l'échelle de la civilisation, leurs membres tendent à se différencier de plus en plus. L'effet inévitable de la civilisation est de différencier les individus et les races. Ce n'est donc pas vers l'égalité que marchent les peuples, mais vers une inégalité croissante.

— La vie d'un peuple et toutes les manifestations de sa civilisation sont le simple reflet de son âme, les signes visibles d'une chose invisible, mais très réelle. Les événements extérieurs ne sont que la surface apparente de la trame cachée qui les détermine.

— Ce n'est pas le hasard, ni les circonstances extérieures, ni surtout les institutions politiques qui jouent le rôle fondamental dans l'histoire d'un peuple. C'est surtout son caractère qui crée sa destinée.

— Les divers éléments de la civilisation d'un peuple n'étant que les signes extérieurs de sa constitution mentale, l'expression de certains modes de sentir et de penser spéciaux à ce peuple, ne sauraient se transmettre sans changement à des peuples de constitution mentale différente. Ce qui peut se transmettre, ce sont seulement des formes extérieures, superficielles et sans importance.

— Les différences profondes qui existent entre la constitution mentale des divers peuples ont pour conséquence de leur faire percevoir le monde extérieur de façons très dissemblables. Il en résulte qu'ils sentent, raisonnent et agissent de façons fort différentes et se trouvent par conséquent en dissension sur toutes les questions dès qu'ils sont en contact. La plupart des guerres qui remplissent l'histoire sont nées de ces dissensions. Guerres de conquêtes, guerres de religion, guerres de dynastie, ont toujours été en réalité des guerres de races.

— Une agglomération d'hommes d'origines différentes n'arrive à former une race, c'est-à-dire à posséder une âme collective, que lorsque par des croisements répétés pendant des siècles et une existence semblable dans des milieux identiques elle a acquis des sentiments communs, des croyances communes.

Chez les peuples civilisés, il n'y a plus guère de races naturelles, mais seulement des races artificielles créées par des conditions historiques.

— Les milieux nouveaux, moraux ou physiques, n'agissent profondément que sur les races nouvelles, c'est-à-dire sur les mélanges d'anciennes races dont les croisements ont dissocié les caractères ancestraux. L'hérédité seule est assez puissante pour lutter contre l'hérédité. Sur les races chez qui des croisements ne sont pas venus détruire la fixité des caractères, les changements de milieu n'ont qu'une action purement destructive. Une race ancienne périt plutôt que de subir les transformations que nécessite l'adaptation à des milieux nouveaux.

— L'acquisition d'une âme collective solidement constituée marque pour un peuple l'apogée de sa grandeur. La dissociation de cette âme marque toujours l'heure de sa décadence. L'intervention d'éléments étrangers constitue un des plus sûrs moyens d'arriver à cette dissociation.

— Les espèces psychologiques, comme les espèces anatomiques, subissent les effets du temps. Elles sont également condamnées à vieillir et à s'éteindre. Toujours très lentes à se former, elles peuvent, au contraire, rapidement disparaître. Il suffit de troubler profondément le fonctionnement de leurs organes pour leur faire subir des transformations régressives dont la conséquence est une destruction souvent très prompte. Les peuples mettent de longs siècles pour acquérir une certaine constitution mentale, et ils la perdent parfois en un temps très court. Le chemin ascendant qui les conduit à un haut degré de civilisation est toujours très long, la pente qui les mène à la décadence est le plus souvent fort rapide.

— A côté du caractère, on doit placer les idées comme un des facteurs principaux de l'évolution d'une civilisation. Elles n'agissent que lorsque, après une évolution très lente, elles se sont transformées en sentiments. Elles échappent alors à l'influence du raisonnement et mettent un temps fort long à disparaître. Chaque civilisation dérive d'un petit nombre d'idées fondamentales universellement acceptées.

— Parmi les plus importantes des idées directrices d'une civilisation, se trouvent les idées religieuses. C'est d'elles que sont indirectement sortis la plupart des événements historiques.

L'histoire de l'humanité a toujours été parallèle à celle de ses dieux. Ces fils de nos rêves ont une telle puissance que leur nom même ne peut changer sans que le monde soit aussitôt bouleversé. La naissance de dieux nouveaux a toujours marqué l'aurore d'une civilisation nouvelle et leur disparition a toujours marqué son déclin. Nous sommes à une de ces périodes de l'histoire où, pour un instant, les dieux restent vides. Par ce fait seul, le monde doit changer.

G. LE BON.

Lois psychologiques de l'Evolution des peuples

— Une race possède des caractères psychologiques presque aussi fixes que ses caractères physiques. Comme l'espèce anatomique, l'espèce psychologique ne se transforme qu'après des accumulations d'âge.

— Aux caractères psychologiques fixes et héréditaires, dont l'association forme la constitution mentale d'une race, s'ajoutent, comme chez toutes les espèces anatomiques, des éléments accessoires créés par diverses modifications de milieux. Renouvelés sans cesse ils permettent à la race une variabilité apparente assez étendue.

— La constitution mentale d'une race représente non seulement la synthèse des êtres vivants qui la composent, mais surtout celle de tous les ancêtres qui ont contribué à la former. Ce ne sont pas les vivants, mais les morts qui jouent le rôle prépondérant dans l'existence actuelle d'un peuple. Ils sont les créateurs de la morale et des mobiles inconscients de sa conduite.

— Les différences anatomiques très grandes qui séparent les diverses races humaines s'accompagnent de différences psychologiques non moins considérables. Quand on ne compare entre elles que les moyennes de chaque race, les différences mentales paraissent souvent assez faibles. Elles deviennent immenses aussitôt qu'on fait porter

POTAGE
SANS
Tapioca Rils

Exiger la Marque de Fabrique l'AS de TRÉTE à QUATRE FEUILLES
Se trouve dans toutes les bonnes Maisons d'épicerie
et de produits alimentaires.
Gros : 202, Boulevard Voltaire, PARIS.

W.-L. MANN, Succ^r.

Meilleur système d'éclairage au Pétrole,
pour Usines, Cafés, Eglises, Salles
de réunion, Chais, Boutiques, etc., etc.

La question du mode d'éclairage, étant,
pour ma Clientèle, d'une importance capi-
tale, je me suis appliqué, depuis de longues
années, à en étudier attentivement les
systèmes les plus perfectionnés et je recommande
en toute sécurité, pour les locaux de
toute dimension, ma

LAMPE "ÉCLAIR"

30 LIGNES

Perfectionnée, en cuivre poli, à
courant d'air central, avec élévateur
permettant l'allumage sans enlèvement
du verre et un extincteur nouveau à
levier.

Consommation : 100 grammes de
pétrole par heure.

Force de lumière : 80 bougies.

Flamme incandescente aussi bril-
lante que la lumière électrique.

PRIX DE FAVEUR pour les
Abonnés et Lecteurs du Journal :

20 FRANCS

Franco de port et d'emballage,
à domicile ou en gare la plus
rapprochée par toute la France
contre remboursement.

Mon appareil est complet,
auprix ci-dessus et comprend:
1 lampe garnie de sa mèche,
et de son verre, avec lyre fil
tors extra-fort et abat-jour en
tôle ondulée vernie de 55^e de
diamètre.

Verres de rechange :
0 fr. 75 pièce
Mèches de rechange :
0 fr. 50 pièce.

Lampe seule munie de son
verre 14 fr.
Lyre seule avec abat-jour,
Prix 7 fr. 50



Ma lampe brûle avec tout pétrole
une lumière incomparable, emp
L'ORIFLAMME qui aujourd'hui

MELROS

RÉGÉNÉRA
favori de
CHEVE



Pour rendre aux chev
décolorés leur couleu
primitives ainsi que le
brillant.

Le plus beau diadème de la nature est une opuler
Chez les Coiffeurs et Parfumeurs. Dépôt: 26 Rue Etienne



NOUVEL ALAMBIC BRULEUR Système
Brevet
Pour distiller Vins, Cidres, Piquettes, Lies, Marcs
produisant de l'Eau-de-Vie supérieure sans rep
PETIT ALAMBIC DEROY Pour Essai
DISTILLATIONS D'A
No 01 (1 lit.) 50 f. No 02 (2 lit.) 75 f. No 03 (5 lit.)
En distillant vins, cidres, etc., cet Alambic produit, d'une seule o
de l'eau-de-vie, et un 3/6 en rectification. Distille aussi l'urs e
DEROY FILS AINÉ C^o 39, r. Rouelle, GRENELLE-PARIS. Inv. l^r protégé

LE PLUS COMPLET, LE PLUS INTÉRESSANT ET LE MOINS CHER DES
SALON LE
DE LA M

Paraissant tous les Samedi
MODES, LITTÉRATURE, ÉDUCATION,
Gravures coloriées, travaux à l'aiguille, patrons découpés pour dames et enfants

PREMIÈRE ÉDITION avec 2000 Gravures noires
24 Feuilles de broderies et patrons dessinés
et DÉPAR^t : En An, 14 f. ; 6 Mois, 750 ; 3 Mois, 450
même édition, avec supplément de 28 patrons
découpés en grandeur naturelle
et DÉPAR^t : En An, 18 f. ; 6 Mois, 10 f. ; 3 Mois, 6 f.

2^e ÉDITION (de Luxe), avec 52 Gravures coloriées
et 24 Feuilles de broderies et patrons dessinés
PARIS et DÉPAR^t : En An, 22 f. ; 6 Mois, 12 f. ; 3 Mois, 7 f.
La même édition avec supplément de 28 patrons
découpés en grandeur naturelle
PARIS et DÉPAR^t : En An, 26 f. ; 6 Mois, 14 f. ; 3 Mois, 8 f.

UN NUMÉRO : 75 CENTIMES

On s'abonne par mandat-poste à l'ordre de M. HENRY PETT, directeur
s'abonne également chez tous les libraires, dans tous les bureaux de Poste et aux
BUREAUX DU JOURNAL : 5, RUE DES FILLES-S-THOMAS, PARIS

Régénérateur
UNIVERSEL
DES
CHEVEUX



de Madame **S.A. ALLEN.**

Le plus efficace pour rendre aux cheveux gris ou blanchis, la couleur et la
beauté naturelles.
Il fortifie et embellit la chevelure.
Chez les Coiffeurs et Parfumeurs. Fabrique: 26 Rue Etienne Marcel, Paris.

Paris, 10 fr.
Les abonnemen
Soixante année, d'un
riorité du *Journal des*
tions les plus intérése
A un mérite littérai
dre les éléments les pl
Chaque livraison r
1- 32 pages de text
gravures d'art, etc.
2- Un album de pat
en regard, formant a
50 dessins.
3- Une feuille de pat
pés soit environ 100 pa
4- Une ou deux grav
5- Modèles de tapisse
6- Annexes variées
ture -- Musique -- O
Cartonnages. -- Aba-j
Envoyer un
Envol 5

Le Secrétaire

Tours, Imprim