

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE

LA COOPÉRATION DES IDÉES

157, Rue du Faubourg Saint-Antoine, 157/2



Monsieur Georges Deherme
Villa Mare Viva

Par au Tablettes près la Seine



UNIVERSITÉ POPULAIRE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE

LA COOPÉRATION DES IDÉES

Association de fait depuis le 23 Avril 1898 — Association de droit depuis le 23 Avril 1904

157, Faubourg Saint-Antoine, 157

OUVERTE TOUS LES JOURS DE 7 H. 1/2 A 11 HEURES DU SOIR — LES COURS & CONFÉRENCES COMMENCENT A 8 H. 1/2 DU SOIR

On s'inscrit sans formalités

Droit d'inscription : 0 fr. 50 par mois

PROGRAMME DU MOIS DE NOVEMBRE 1908

Dimanche 1^{er} novembre. — Visite-Conférence organisée par la Fédération des U. P. au Muséum, sous la conduite du docteur Perret. — Rendez-vous à 9 h. 3/4, place Wallubert.

Le soir, à 8 h. 1/2, Soirée artistique organisée par MONTIS et LEPORCHER.

Lundi 2. — E. ATGET, artiste dramatique : *Lucrece Borgia*, de Victor Hugo (avec auditions). — Cours de mandoline, de violon et de français pour les Polonais et Russes, par M^{me} ZELINSKY.

Mardi 3. — Docteur JACQUES ROUBINOVITCH, médecin en chef de l'Hospice de Bicêtre : *L'Alcoolisme* (avec projections). — Cours d'espéranto.

Mercredi 4. — Docteur BIZARD, médecin assistant à Saint-Lazare : *Les nouveaux traitements du Cancer*. — Cours de solfège et théorie musicale.

Jeudi 5. — DELAISI, rédacteur aux *Pages libres* : Conférence contradictoire : *Les causes et les dangers de l'aventure marocaine*. — Cours d'échecs, anglais.

Vendredi 6. — JANVION : *Le Congrès de Marseille*.

Samedi 7. — ERNEST GAUBERT : *Les nouveaux Poètes de la Jeune Fille* (avec auditions). — Cours d'échecs et de sténographie.

Dimanche 8. — Visite du Musée Carnavalet. — Rendez-vous à 9 h. 3/4, rue de Sévigné. — Le soir, à 8 h. 1/2, Soirée musicale et théâtrale, organisée par Gaston BOURAU-FÉRAL et ALLARD.

Lundi 9. — ROBERT-PIMENTA : *La Révolution de 1848* (avec projections). — Cours de mandoline, de violon et de français, pour les Polonais et Russes, par M^{me} ZELINSKY.

Mardi 10. — E. AUBERTIN, avocat à la Cour d'appel : *Histoire de l'Affaire Dreyfus. I. Le problème des aveux*. — Cours d'espéranto.

Mercredi 11. — FÉLICIEN CHALLAYE, président de la Ligue Française pour la défense des indigènes au Congo : *La situation des indigènes dans le bassin du Congo*. — Cours de solfège et de théorie musicale.

Jeudi 12. — NATTAN-LARRIER, avocat à la Cour d'appel : *La Révolution turque*. — Cours d'échecs, anglais.

Vendredi 13. — FÉLICIEN SOULIER-VALBERT : *Pionniers sociétaires des Etablissements Français d'Océanie* (Tahiti et Dépendances) (avec projections).

Samedi 14. — BOUGLÉ, professeur à la Sorbonne : *Le Syndicalisme contre la Démocratie*. — Cours d'échecs et de sténographie.

Dimanche 15. — Visite organisée par la Fédération des U. P. à la Maison de Balzac. — Causerie de M. Royanouard, 44. — Métro, station Passy. — Le soir à 8 h. 1/2, pièce en 2 actes de Camille LEMONNIER, *Le principal témoin*, 1 acte, de COURTELINE. *Hortense, couche-toi*, 1 acte, de COURTELINE.

Lundi 16. — J. MICOULEAU : *Les chemins de fer en France et dans les pays étrangers*. — Cours de mandoline, de violon et de français, pour les Polonais et les Russes par M^{me} ZELINSKY.

Mardi 17. — Docteur PAUL VALENTIN, directeur du Sanitarium de la *Vie normale*. — *La valorisation du moteur humain. II. L'adaptation du moteur humain (bonnes et mauvaises influences du milieu)*. — Cours de sténographie. — Cours d'espéranto.

Mercredi 18. — ERNEST HECHT : *Constantinople* (avec projections). — Cours de solfège et de théorie musicale.

Jeudi 19. — MARIA VÉRONE, avocat à la Cour d'Appel : *Les enfants en Justice*. — Cours d'échecs, anglais.

Vendredi 20. — RODOLPHE BRODA, directeur des *Documents du Progrès : La Revue parlée. Le mouvement social du mois précédent dans l'Univers*.

Samedi 21. — CHARLES BATILLIOT et M^{me} LE SENNE, de l'Opéra de Paris : *Une heure de Poésie et de Musique*. — Cours d'échecs et de Sténographie.

Dimanche 22. — Visite de la partie historique de la Conciergerie, cellules de Marie-Antoinette et de Robespierre, salle des Girondins, cuisines de Saint-Louis. Visite de la Sainte-Chapelle. — Le soir, à 8 h. 1/2, Soirée organisée par LE MARGUY, *Le Flibustier*, pièce en 3 actes de Jean RICHEPIN.

Lundi 23. — ELIE MAY, *Le siège de Paris; le 4 septembre; la journée du 31 octobre 1870*. — Cours de mandoline, de violon et de français pour les Polonais et les Russes par M^{me} ZELINSKY.

Mardi 24. — A. KOWNACKI : *Le Capital*, de Karl Marx. — Cours de sténographie. — Cours d'espéranto.

Mercredi 25. — GRIGNON : *La poésie dans la chanson* (avec auditions des chansonniers de Montmartre). — Cours de solfège et de théorie musicale.

Jeudi 26. — GEORGES CAIN, directeur du Musée Carnavalet : *Les Champs-Élysées : de la place de la Concorde à l'Arc de Triomphe de l'Étoile*. — Cours d'échecs, anglais.

Vendredi 27. — MAURICE VOLLAEYS, avocat : *La marine marchande* (avec projections).

Samedi 28. — RENÉ FAVAREILLE, ancien auditeur au Conseil d'Etat : *Situation économique et commerciale de la France, comparée à celle des autres pays*. — Cours d'échecs et de sténographie.

Dimanche 29. — Conférence au musée du Louvre organisée par la Fédération des U. P., par M. Camille DE SAINTE-CROIX : I. *Flandre et Pays-Bas, de Van Dyck à Rubens*. — Rendez-vous à 9 h. 3/4 sous l'horloge, cour du Louvre. — Le soir, à 8 h. 1/2, soirée organisée par le quatuor YVONNE GEORGES SAUVAGE. — *Une heure de musique*.

Lundi 30. — Docteur ALBERT CHARPENTIER : *L'Hypnotisme et son influence* (avec expériences). — Cours de mandoline, de violon et de français pour les Polonais et les Russes par M^{me} ZELINSKY.

L'ENTRAÏDE, placement gratuit et renseignements mutuels.

Il sera perçu un supplément de 25 centimes pour les représentations du dimanche soir.

Avis et Communications de l'Université Populaire

L'Université Populaire du Faubourg Saint-Antoine est ouverte tous les soirs, de 7 h. 1/2 à 11 heures. On s'y inscrit sans formalités.

Le droit d'inscription est de **50 centimes** par mois.

L'Université Populaire est la Maison libre et vivante du Peuple, ouverte à toutes les activités, où toutes les convictions sincères sont respectées, où tous les dévouements trouvent à s'employer, et où il n'existe d'autre autorité que celle d'une discipline volontaire.

COMPTE RENDU FINANCIER

du mois d'Octobre 1908

RECETTES		DÉPENSES	
Solde	68 55	Loyer	500 »
Cartes mensuelles et annuelles	387 50	Théâtre et projections	93 »
Théâtre	186 75	Imprimés	89 »
Buvette	42 55	Gaz	33 55
Location de la salle et de la porte	75 »	Femme de ménage	35 50
Souscription	33 50	Buvette	23 90
Divers	11 75	Cotisation	6 »
	805 60	Fédération des U. P.	8 50
		Timbres et divers	16 15
		805 60	
		Solde au 31 Octobre 1908	» »
		Balance	805 60
		Dû : Plombier	150 »
		— 1 ^{er} Octobre, augmentation pour	
		6 mois de loyer d'avance	250 »
		— Terme au 15 Octobre	660 10
En caisse au 1 ^{er} Novembre 1908		— Assurance	69 10
Loyer d'avance	750 »	— Imprimés	100 »

Le Trésorier, C. BURDIN.

RELEVÉ DES INSCRIPTIONS DEPUIS MAI 1904

	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Maï	Jun	Juillet	Août	Sept.
1904								473		260	147	238
1904-1905	413	1.064	979	995	1.130	912	887	823	609	532	286	305
1905-1906	1.057	976	1.295	1.243	1.345	1.250	950	796	878	802	620	649
1906-1907	1.072	1.259	1.634	1.373	1.340	1.546	1.142	929	586	500	341	250
1907-1908	925	1.629	1.465	803	851	820	727	678	417	300	258	353

ARTICLE 8 DES STATUTS. — Les personnes qui voudront bien s'intéresser à l'Université Populaire par des cotisations supérieures à 6 francs, recevront une carte spéciale leur donnant droit à l'entrée de l'Université et à tous les avantages dont l'Association fait bénéficier ses membres.

LES COURS

Cours de mandoline (les lundis).

Cours de violon, par M. Pascal CURCIO, élève de M. Hayot, professeur au Conservatoire (les lundis).

Cours de français pour les Polonais et les Russes, par M. ZIÉLINSKI, (les lundis).

Cours d'esperanto, par M. DE COPPET, professeur (les mardis).

Cours de solfège et théorie musicale, par M. A. COLLART (les mercredis).

Cours d'échecs, (les jeudis et les samedis).

Cours d'anglais, par M. KRETZ (les jeudis et les samedis).

Cours de sténographie (méthode Delaunay, par M. H. BODEY, les samedis).

Bibliothèque de lecture sur place et prêt à domicile.

Prière d'adresser dorénavant toutes communications concernant l'Université Populaire
Rue du Faubourg Saint-Antoine, 157.



La COOPÉRATION des IDÉES

UNIVERSITÉ POPULAIRE (Fondée le 23 Avril 1898)

157, rue du Faubourg Saint-Antoine, 157

OUVERTE TOUS LES JOURS DE 7 A 11 HEURES DU SOIR

Les Cours et Conférences commencent à 8 h. 1/2 du soir

On s'inscrit sans formalités Cotisation 0 fr. 50 par mois.

PROGRAMME DU MOIS D'AVRIL 1904

- Vendredi 1^{er}. — *Groupe d'Etudes* : *L'Unique et sa propriété*, de Max Stirner. I.
- Samedi 2. — M. MATHIS : Projet de repopulation en France.
- Dimanche 3. — Soirée théâtrale organisée par M. VERNEY : 1^o *Main gauche*, comédie en 3 actes, de P. Veber ; 2^o *Le Portefeuille*, 1 acte, d'Octave Mirbeau.
- Lundi 4. — Sauterie familiale.
- Mardi 5. — M. HENRI DUCHMANN : Zola féministe : *L'Assommoir*.
- Mercredi 6. — M. BOURCEY, artiste-peintre : Léonard de Vinci et sa méthode.
- Jeudi 7. — M. AUSTIN DE CROZE, sous la présidence de M. LÉON DE ROSNY : Le Japon, septième puissance. (Conférence organisée par la Revue *la Vie Comospolite*.)
- Vendredi 8. — *Groupe d'Etudes* : *L'Unique et sa propriété*, de Max Stirner. II.
- Samedi 9. — Réunion des Syndicats de l'ameublement. (Consulter les affiches).
- Dimanche 10. — Grand concert organisé par Mme BRÉBANT, cantatrice.
- Lundi 11. — M. E. ARMAND : L'Anarchisme aux Etats-Unis, d'après P. Ghio.
- Mardi 12. — M. P. DU MAROUSSEM, enquêteur : L'Art du meuble et le Faubourg Saint-Antoine.
- Mercredi 13. — M. le baron CARRA DE VAUX : L'Islamisme en face de la civilisation moderne.
- Jeudi 14. — M. YVES GUYOT, ancien ministre : Les Sociétés commerciales de travail.
- Vendredi 15. — *Groupe d'Etudes* : La philosophie de l'histoire.
- Samedi 16. — M. PAUL DESJARDINS : Les méthodes critiques et leur application à la vie contemporaine. III. Galilée.
- Dimanche 17. — Théâtre Populaire de la C. D. I. : *La Dupe*, pièce en 5 actes de Georges Ancey.
- Lundi 18. — M. EMILE HINZELIN : Jean-Jacques Rousseau et les questions sociales actuelles.
- Mardi 19. — M. MESSIMY, député : La paix armée.
- Mercredi 20. — M. HENRI DUCHMANN : Zola féministe : *Nana*.
- Jeudi 21. — M. E. DE SOLENIÈRE, musicographe : Gabriel Fabre. Un musicien breton. (Avec auditions).
- Vendredi 22. — *Groupe d'Etudes* : Les sciences occultes.
- Samedi 23. — M. AUGUSTE DORCHAIN : Victor-Hugo et la guerre. (Avec auditions).
- Dimanche 24. — Soirée théâtrale organisée par MM. VERNEY et DOMETTE : 1^o *Une lettre chargée*, 1 acte, de Courteline ; 2^o *Le cœur a des raisons...*, 1 acte, de R. de Flers et Caillavet ; 3^o *Le Bonheur qui passe*, 1 acte, d'Aug. Germain.
- Lundi 25. — MME REICHE : Le sommeil.
- Mardi 26. — M. MAURICE VERNES, professeur à l'École des Hautes Etudes : Morale religieuse et morale rationnelle.
- Mercredi 27. — M. ALCANTER DE BRAHM : Les précurseurs littéraires du socialisme : Le naturalisme et Zola.
- Jeudi 28. — M. le Dr LEGRAIN, médecin-chef de l'Asile de Ville-Evrard : La prostitution doit-elle être réglementée ?
- Vendredi 29. — *Groupe d'Etudes* : L'idée d'espace.
- Samedi 30. — M. J. PÉLADAN : Philosophie et esthétique de la tragédie. VI. Les caractéristiques de la tragédie française.

Les Dimanches et fêtes, pour les séances théâtrales, chaque membre de l'U. P. payera un supplément d'entrée de 0.25 c. pour couvrir les frais

Avis et Communications de l'Université Populaire

Situation financière de l'U. P. — Février 1904

RECETTES :		DÉPENSES :	
En caisse au 1 ^{er} Février.....	5.067 60	Gaz.....	219 20
Cotisations mensuelles.....	715 50	Personnel.....	106 00
— annuelles.....	45 00	Imprimés, timbres.....	21 15
Dons.....	25 00	Théâtre.....	105 70
Divers.....	44 40	Entretien, bibliothèque, divers.....	122 45
Total.....	5.897 50		
		En caisse au 1 ^{er} Mars.....	574 50
		Total.....	5.323 00
			5.897 50

*Si vous pouvez nous faire remettre l'encaisse qui
existerait au moyen de ce mandat. Fermer les portes
ce serait dans l'intérêt de l'U.P.*

Administration de l'U. P. — M. DEHERME reprend la direction générale de la ~~Coopération des~~
Idées avec le concours de M. DUFRESNE. M. BOISMOREAU conserve la direction des spectacles du dimanche.

Promenades de la C. D. I. — Beaucoup doivent se souvenir des belles promenades de Verrières, Sénard, Presles, etc. Ils voudront renouveler, ces sorties fraternelles.

La première est fixée au Dimanche 17 Avril pour Chaville. Départ de l'U. P. à 7 h. 1/2 et de la station des bateaux, au Pont-Royal, à 8 h. 1/4. Après une promenade de Bellevue à Chaville, on déjeunera au grand Pavillon de l'Ursine en pleine forêt. Se munir de provisions. On trouvera pain et boissons sur place. Les inscriptions sont reçues dès maintenant au Bureau. On est prié de verser le prix du bateau en s'inscrivant (0 fr. 40). On reviendra de Chaville par Chemin de fer (0 fr. 65).

LES COURS

- Cours de photographie, par M. DUFRESNE (les lundis).
- Cours de diction et de déclamation théâtrale, par M. RENÉ ULMANN, membre de la Société de lecture et de récitation (les dimanches matins).
- Cours de mandoline (les jeudis).
- Cours de piano et de solfège, par Mlle M. BOILEAU, diplômée de l'Académie. (les dimanches matin).
- Cours de violon, par M. BOMMER (les dimanches matin).
- Cours théorique et pratique d'éducation et de culture physique, par M. SPIRUS-GAY (les dimanches matin et vendredis.)

Bibliothèque de Lecture sur place et prêt à domicile.

On reçoit les principales revues.