

23 mai 11



Appreciation Deherme  
sur *Revue*

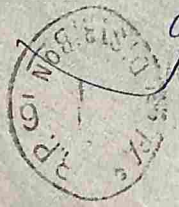
# La Coopération des idées



REVUE BI-MENSUELLE D'ÉDUCATION SOCIALE

G. DEHERME, DIRECTEUR, A LA SEYNE (VAR)

Madame G. Morris  
9, avenue de l'Opéra  
Paris





unies, quoique la vie se commença  
avec M<sup>me</sup> U. doit être aussi brève  
ses lourdeurs et ses inconvénients !!!

Quant à ce bon G<sup>o</sup> Père  
ta présence a tout ce que tu  
me dis de sa santé reflatissant  
me comble de joie !!! Mais,  
pourvu que cela continue, mon  
Jésu !!! — Quant à toi, ma  
pauvre petite Uère, tu me paraiss  
moins brillante et on ne s'occupe  
peu de toi alors que ta vie entière  
"est consacrée" qu'à t'occuper  
des autres !!! — Ah! quittez donc  
Paris le plus vite possible, c'est  
si bon et si sain de respirer  
de l'air pur !....

Je me réjouis vraiment à la  
pensée d'habiter cet appartement  
à 'harcourt' et si gai du  
N<sup>o</sup> 2 de la Madeleine — Malgré quel-  
ques petits inconvénients <sup>tant sur tout le</sup> trouve  
que nous avons fait là, <sup>un</sup> <sup>travail</sup>  
travail !!! Et ce bonheur d'être  
à 10 minutes de l'Opéra.

Tu presses si j'apprécie  
jamais j'en aurais espéré  
demeurer si près et dans un aussi  
bel endroit ! - j'en serais pas  
et en suis enchantée ! - Mais  
que de détails, de choses à faire  
avant d'être complètement installés !  
Tout se passera facilement si la  
locataire nous laisse la place libre le  
15 juillet... mais s'il nous la  
faut faire expulser, que de  
complications cela entraînerait !  
Dernier cas, pourrai-je m'adresser  
à l'avoué de papa, Cabel ? - C'est  
ce que nous conseillons le gérant de  
l'immeuble ; - mais nous espérons  
bien n'avoir pas à en venir à  
cette inévitable extrémité !  
Normalement, cette dame doit  
vider la place le 15 juillet - puis  
on met de suite les ouvriers  
pour les nettoyages, peinture, conduits  
d'eau couverts avec le propriétaire  
- et nous, alors, nous quittons  
Mars-Viv le 1<sup>er</sup> août (à peu près) et  
nous aurons une dizaine de  
jours à attendre nos meubles à Paris,

alors, à ce moment, j'accepte  
donc votre ~~agréable~~ et secourable  
hospitalité ~~de contact~~ pour nous deux  
as. de l'opéra! — Il est absolument  
decidé que (dès au sortir du chemin  
de fer) nous condurons Mombi en  
pension, soit à Boulogne, soit à  
Lurenes — Quant à Anna elle tâchera  
de trouver une chambre à 1<sup>fr</sup> si  
possible et elle ~~prendra~~ elle prendra  
sa nourriture au dehors; seulement  
elle viendra tous les matins <sup>at. de l'opéra</sup> faire notre  
petit ménage et prendre nos ordres.  
— Comment s'appellent tes concubines? —  
Pour la chambre d'Anna ne pourrais-tu  
pas essayer d'avoir un petit ~~reservé~~  
soit par les domestiques, soit par les  
concubines ou le boulanger? — J ne figure  
qu'il doit bien y avoir des petits hôtels  
de domestiques, <sup>pas</sup> soit rue Cambout,  
soit rue St Roch, <sup>ou de la courrière</sup>? ou elle  
trouverait une chambre à 1<sup>fr</sup>? — Tu  
peux si ce serait précieux de pouvoir  
lui indiquer <sup>nettement</sup> l'endroit où elle pourrait  
s'échouer directement après ce fatigant  
voyage! — Enfin, essayes de le demander  
toujours, mais ne fais pas de démarches  
séparées.  
Dans mes appareils d'Electricité, je ne  
retrouve pas un certain entre-poid qui