

10 juin 1916

Cher Monsieur,

Je vous remercie de votre bonne lettre. Ce qui est nécessaire et possible. N'en doutez pas, mon projet se réalisera.

Pour ce qui vous occupe, voici des précisions.

Un journal d'informations ne comporte pas de «critique littéraire», c'est-à-dire une dissertation plus ou moins copieuse, ^{plus ou moins pertinente ou importante} sur une œuvre quelconque. Pas d'«articles», ai-je dit. Mais nos informations comprendront l'art, la littérature, toutes les formes de la pensée, aussi bien que la production des mines de l'Oural ou les agitations de la république de Liberia. Informer, c'est former l'esprit. Il faudra donc avertir le public que tel

line, telle pièce de théâtre, par exemple
ont quelque intérêt. Nous ne dirons
pas que ce sont des chefs d'œuvre, car
on ne le sait qu'un siècle après. Mais
dans ce qui est, la plaine ^{de la} pour nous donner, au profit
nos lecteurs se laisseront arrêter
ainsi; parce qu'il saura que notre
publicité — gratuite — est une
d'information et parce qu'il éprouvera
qu'elle ne l'égare pas. Ainsi, nous
n'avons pas de "critique littéraire",
pas d'intermédiaire, pas de traduc-
teur qui trahit ou le public ou
l'œuvre. Par cette simple publicité,
nous agirons sur les éditeurs et
les directeurs de théâtre, à la mesure
d'une influence qui s'étendra
rapidement, ^{en formant ou en dirigeant leur commerce.} Nous agirons même
sur la critique véhémente des grands
journaux et la critique de coterie
des revues, en nous bornant à

reproduire des extraits de l'art de ^{de} ~~de~~
^{regard} des extraits ^{typiques} de l'œuvre. Nous n'oublierons
pas les mots et nous déshonorons
les faisons. Pour cette besogne, il faudrait
surtout, des lecteurs consciencieux, qui
ne oublieraient jamais le but que nous
poursuivons: la régénération des
opinions et des mœurs françaises. ^{Il}
échapperaient au danger de la
comaraderie par un ^{très} ~~très~~ ^{encourageant}
y ^{travaillant}, d'ailleurs, que chaque
ouvrage fût connu par deux ou
nos collaborateurs au moins.

Vous comprendrez, par ses ^{très}
tout ce qu'il y a à faire en ce
sens. Aussi serai-je ^{très} ~~très~~ ^{très}
connaître vos réflexions.

Si vous ne voulez pas perdre
le peu d. n'écrivez longuement
- ces ^{très} ~~très~~ ^{très} toujours le

mercredi, de 9^h à 6 h. chez moi.