

RÉDACTION & ADMINISTRATION :
27, Boulevard Poissonnière, PARIS

TÉLÉPHONE Rédaction : Central 88-07
2 LIGNES Administration : Louvre 18-06

Adresse télégraphique : COMEDIA-PARIS

COMEDIA

Journal Quotidien illustré à 6, 8 et 12 pages
en noir et en couleurs

ABONNEMENTS :

UN AN 6 MOIS

Paris et Départements... 24 » 12 »

Étranger..... 40 » 20 »

Rédacteur en chef : G. DE PAWLOWSKI

Le Numéro : 5 Centimes

Critique Dramatique :

G. DE PAWLOWSKI

G. DAVIN DE CHAMPLOS

L. SCHNEIDER - G. CASELLA - G. BOISSY

M. ROLL

Critique Musicale :

E. VUILLERMOZ — E. LALOY

L. BORGEX - GEORGES PIOCH

CH. TENROC - J. PRUDHOMME

COMEDIA

publie chaque jour des Chroniques et Nouvelles de

JEAN RICHEPIN
OCTAVE MIRBEAU
TRISTAN BERNARD
ALFRED CAPUS
HENRY BERNSTEIN
G. COURTELIN
PIERRE VEBER
BRIEUX
PIERRE LOUYS
CALIBAN
H. KISTEMAECKERS
J.-H. ROSNY
ANQUETIN
C. LEMONNIER
EDMOND SÉE
JULES BOIS
ANNIE DE PÈNE
FRANC-NOHAIN
LUCIEN DESCAGES
GEMIER
NEEL DOFF
L. MARSOLLEAU
GABRIEL MOUREY
MAURICE LEBLANC
JEAN JULLIEN
MAX & ALEX FISCHER
FERNAND VANDEREM
JEAN DE BONNEFON
JEHAN RICTUS
LAURENT TAILHADE
GUSTAVE GUICHES
LEONIDE ANDREIEV
JACQUES CREPET
C. MAUCLAIR

PELADAN
EMILE FAGUET
JEAN COCTEAU
RICHARD O'MONROY
GABRIEL TRARIEUX
J. CATULLE MENDES
GALIPAUX
DOLLFUS
ROBERT OUDOT
ROUZIER-DORCIÈRES
HUGUES DELORME
P.-A. SCHAYE
PAUL REBOUX
LÉON FRAPIÉ
P. GINISTY
JACQUES MAY
ALBERT FLAMENT
ALFRED ATHIS
PIERRE MORTIER
CHARLES MÈRE
OLIVIER SEYLOR
CANUDO
COLETTE
JEANNE LANDRE
LOUIS THOMAS
FRÉDÉRIC FEBVRE
PAUL LOUIS GARNIER
A T'SERTEVENS
G. DE LAUTREC
L. DELARUE-MARDRUS
HALPERINE-KAMINSKI
L. BUIRETTE
L. JUSSEAUME
G. DE PAWLOWSKI

SECRÉTAIRE-GÉNÉRAL : G. ARNAUD

TOUS LES LUNDIS COMEDIA PUBLIE
UNE PIÈCE COMPLÈTE

Dessins d'Actualité

PAR

SEM, IRIBE, BROD, B. RABIER, GIR, DE LOSQUES, MORISS

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

LA SEMAINE ARTISTIQUE

PAR ARSÈNE ALEXANDRE

LA SEMAINE LITTÉRAIRE

PAR G. DE PAWLOWSKI

LA SEMAINE MUSICALE

PAR E. VUILLERMOZ

LA MUSIQUE CHEZ SOI

PAR E. LALOY

Arts Décoratifs et Curiosités Artistiques

PAR ANDRÉ WARNOD

LES LIVRES DE THÉÂTRE

PAR H. BACHELIN

COMPTE-RENDU QUOTIDIEN

des théâtres subventionnés

LES MUSIC-HALLS

PAR CURNONSKY & DORGELÈS

LA MODE PAR MARIE BERTIN

HISTOIRE DU THÉÂTRE :

HENRY LYONNET ET A. IBELS

4/6/16 25 rue saint Honoré
Amicus Soumireu

Cher monsieur
Merci de m'avoir envoyé votre brochure
il faut un certain courage pour publier
aujourd'hui un recueil d'écritures, il
faut un réel talent pour les rassembler
Ceci dit que votre volume me paraît
je ne crois guère qu'il y ait l'effort insur-
-montable. Si l'exemple est bon, il agit
sur les autres et votre action collective
doit toujours passer par vous mêmes
En l'absence de pouvoir (est-ce un
si grand mal ?) un seul pouvoir
peut s'exercer utilement : celui
d'un grand journal et accablément
d'une grande revue honnête
et de bon sens

Vous me surprenez avec votre envoi au moment
même où je cherche à mettre l'un ou l'autre
sur pied pour la fin de la guerre
Et le dilemme se pose pour vous comme il se
pose pour moi :

L'honnêteté est hors de prix surtout au début. Il
faut des capitaines formidables pour remier contre
les crapules

Or je vous mets au défi de trouver des capitaines
sans conditions . . . des capitaines honnêtes . . . cela
n'existe pas l'argent n'est pas honnête

Alors ? sans argent on retombe dans la ridicule
campagne "d'utopies", d'exaltés, d'arrachés intellectuels
on amuse un group de lettrés, on a toutes les sympathies
de dix braves gens . . . Et on ne fait rien d'utile

Comme ça va-t-elle vous que l'argent se forge des
armes contre lui-même ?

Je ne songe pas à ce que la solution soit tout à fait impossible
Mais je ne la vois jamais être utile

En toute sympathie

