

22 janv. 1906.

H. Bert

Monsieur Dehenné,

Nous vous écrivons cette lettre, pour vous expliquer notre télégramme.

La propriété de la Coopération des Idées nous a envoyé un commandement à payer 1089, fr. 10, dans les vingt-quatre heures. Nous avons 300 f. en caisse.

Le D^r Légrain et Hayem ont fait de démarches urgentes pour tâcher de trouver de l'argent.

Hayem n'a essayé que de refuser.

Le D^r Légrain a trouvé des sommes, qui seraient suffisantes, mais qui sont seulement prêtées, par diverses personnes.

Notre Comité a jugé en séance, que nous ne pouvions ni ne devions engager notre responsabilité personnelle en acceptant ce prêt.

Il nous semble impossible, en effet, de trouver un moyen quelconque de ~~se~~ rembourser jamais ce prêt.

Les personnes qui s'intéressent à la C.D.I. se sont évidemment lassés depuis votre départ.

Le public devient de plus en plus rare.

Dernièrement Henri Hausen a eu 3 auditeurs.

Le local est ~~très~~ évidemment beaucoup trop considérable pour notre public.

Vous seul pourriez, par votre présence, rendre la confiance et à nos soutiens, et aux auditeurs possibles.

Nous avons fait actuellement les efforts les plus considérables qu'il nous a été possible d'accomplir.

Vous seul pourriez faire davantage, et trouver l'argent indispensable.

Nous sommes à bout de ressources pécuniaires, intellectuelles et morales.

Dans le cas où il vous serait impossible de revenir immédiatement, il nous serait donc nécessaire de laisser faire la saisie par la propriétaire, et lui abandonner le mobilier.

Remarquez que vous, présent, vous pourriez peut-être relever l'œuvre.

Tandis que, mess, absent, et le bail étant à votre nom, la propriétaire se retournera contre vous, pour vous réclamer les loyers qui restent à devoir dans l'avenir.

C'est une raison de plus, dans votre intérêt même, pour que vous reveniez de suite.

Si nous étions forcés de laisser tomber l'œuvre, nous la reprendrions ~~de suite~~ ^{immédiatement}, plus petitement, — nous recommencerions la rue Saul-Bert, — avec, si vous nous y autorisez, le même nom de Coopération des Idées.

Mais nous regretterions vivement d'en être réduits à cette extrémité.

Nous comptons donc sur votre présence pour sauver votre œuvre.

Encore une fois, sans vous, sans vos démarches personnelles, sans votre présence, l'œuvre est à bas.

Bien tristement à vous. Et à bientôt.

Le Comité en séance:

(Signatures)
 P. Légrain
 H. Hausen
 H. Bert
 H. Hayem
 L. Dehenné
 J. Viallet
 J. Bourgeois
 H. Hausen
 L. Dehenné

P.S. Les 1089 fr. 10 représentent un trimestre et demi échus.

La COOPÉRATION des IDÉES

Fondée en 1894. — Directeur-Fondateur : G. DEHERME
 Changement d'Adresse 234, rue du Faubourg Saint-Antoine, 234 Changement d'Adresse
 (Cour Saint-Antoine)

PROGRAMME DU MOIS DE JANVIER 1905

A 8 heures et 1/2 du soir

- Dimanche 1^{er}. — Soirée familiale.
 Lundi 2. — *Groupe d'études*.
 Mercredi 4 — Mme CLEYRE YVELIN : La femme à travers les âges. (Avec projections).
 Jeudi 5. — M. PIERRE CALMETTE, de l'Art pour tous : Les métiers. (Avec projections).
 Vendredi 6. — M. HENRI HAYEM, Secrétaire de la Ligue de la moralité publique : Les forces vives de l'immoralité publique. II. Joueurs.
 Samedi 7. — M. MICHEL MARCILLE : Guy de Maupassant nouvelliste.
 Dimanche 8. — Soirée théâtrale organisée par M. ROBERT MONCLAR, artiste dramatique : 1^o *La Fiote*, 1 acte, de Max Maurey ; 2^o *Jean-Marie*, 1 acte, d'André Theuriet ; 3^o *l'Anglais tel qu'on le parle*, 1 acte, de Tristan Bernard ; 4^o *Le cœur a ses raisons...*, 1 acte, de Caillavet.
 Lundi 9. — *Groupe d'études*.
 Mardi 10. — M. LAURENT BELFAHY, licencié ès-lettres, avocat : *Tartufe*. (Avec lectures).
 Mercredi 11. — M. le Dr LEGRAIN, médecin-chef de l'Asile de Ville-Evrard : Aliénés criminels et criminels aliénés.
 Jeudi 12. — M. VIROT : La mutualité et les retraites ouvrières. I.
 Vendredi 13. — M. SAMUEL CORNUT : L'idéal de la femme moderne.
 Samedi 14. — M. PAUL DESJARDINS, maître de conférences à l'École normale de Sèvres : Les méthodes critiques et leurs applications actuelles. VII. Malebranche.
 Dimanche 15. — Soirée théâtrale organisée par M. PIERRE DOMETTE : 1^o *La Soirée Bourgeois*, 1 acte, de Galipaux ; 2^o *La Matérielle*, 1 acte, de Astruc ; 3^o *Le Bonheur qui passe*, 1 acte, de A. Germain.
 Lundi 16. — *Groupe d'études*.
 Mardi 17. — Mme REICHE : L'organisme. (Avec projections).
 Mercredi 18. — M. PAUL PELTIER, avocat à la Cour : Les chansons de Béranger. (Avec auditions).
 Jeudi 19. — M. PAUL BUREAU, professeur à la Faculté libre de droit : L'indissolubilité du mariage. II. La doctrine laïque du mariage.
 Vendredi 20. — MM. le Dr LEGRAIN et HENRI HAYEM : Les prostituées doivent-elles être soumises à un contrôle sanitaire ? (Conférence dialoguée).
 Samedi 21. — M. MAURICE POTTECHER, fondateur du Théâtre du Peuple : Le Théâtre du peuple. (Avec projections).
 Dimanche 22. — Grand concert organisé par Mme CORYN-DOBY, lauréat du Conservatoire.
 Lundi 23. — *Groupe d'études*.
 Mardi 24. — M. ERNEST HECHT, docteur en droit : Pulmann-City, et la question ouvrière aux Etats-Unis. (Avec projections).
 Mercredi 25. — M. ANTOINE BAUMANN : La décentralisation d'après le positivisme.
 Jeudi 26. — M. JACQUES BONZON, avocat à la Cour : Les Sociétés secrètes en France. — Leur rôle historique.
 Vendredi 27. — M. ALCANTER DE BRAHM : Les précurseurs littéraires du socialisme : De Lamennais à Ernest Renan.
 Samedi 28. — Mlle la doctoresse PELLETIER, interne des Asiles de la Seine : Le délire des persécutions.
 Dimanche 29. — *Théâtre populaire de la Coopération des Idées* : 1^o *Asile de nuit*, 1 acte, de Max Maurey ; 2^o *Deux profonds scélérats*, 1 acte, de Labiche ; 3^o *Une manille*, 1 acte, de Vois ; 4^o *A la salle de police*, 1 acte, de Mars.
 Lundi 30. — *Groupe d'études*.
 Mardi 31. — M. LÉON BRUNETAUX : La Peinture hollandaise. (Projections).

La Coopération des Idées est ouverte tous les soirs de 7 à 11 heures, et les dimanches et jours fériés toute la journée.

L'abonnement aux conférences, Cours et bibliothèque, etc. est de 0 fr. 50 par mois ou de 6 fr. par an.
 On s'inscrit tous les soirs, à partir de 7 heures.
 (Pour les soirées théâtrales et musicales, afin de couvrir les frais, on paiera un léger supplément.)

CONSULTATIONS

Médecine, Chirurgie et Hygiène, par M. le Dr S.-M. POULALION, ancien interne des hôpitaux de Paris. (Le mercredi soir, de 8 à 9 heures). — Vaccination et revaccination.

LES COURS

Cours de photographie, par M. DUFRESNE. (Le samedi soir).
 Cours de chœur, par Mme CORYN-DOBY. (Le lundi soir).
 Cours de piano et de solfège, par Mlle M. BOILEAU, diplômée de l'Académie. (Le dimanche matin).
 Cours de diction et de déclamation théâtrale, par M. RENÉ ULMANN (Dalmès), membre de la Société de lecture et de récitation (le dimanche matin).
 Cours de mandoline, par M. LESOUDARD. (Le mardi soir).
 Cours de sténographie (Méthode Duployé), par M. VIALLET. (Le mercredi soir).
 Cours de violon, par Mlle J. BERTHE. (Le vendredi soir).

Bibliothèque de Lecture sur place et prêt à domicile. — On reçoit les principales revues.