

*me hallo muy comodo en este traje. —
yo seria tan satisfecha si podiese hallar
algo al principio elegancia como este con el currimo de un solo hallo que y me de pisa de pronto de la que
yo tenia muchas ganas de ver a V. R.*

ECOLE CAMPBELL

(2^{me} ANNÉE)

DIRECTEUR : W. J. CAMPBELL

29, Rue Paradis (Maison Moullot). - MARSEILLE

COURS D'ANGLAIS

CORRESPONDANCE

LEÇONS PARTICULIÈRES

TRADUCTIONS

ETC.

MARSEILLE,

19

Le tresorer

Exe Reading

Philadelphia

*Jusqu'à que cet ordre soit revoque veuillez m'envoyer
par la poste par cheque a l'ordre de
les dividends a mesure qu'ils deviennent due sur
Premier Preferred Stock en mon nom*

Nom

l'adresse

Cedoracion ~~Lo dicho!~~ Lo dicho! ~~¡dichos esta!~~ Yo voy dar a V^a el dinero por hacer la compra.
Esta estofa será la que se va comprar... Yo voy dar a V^a el dinero por hacer la compra.
Quiere V^a que le pague lo que debo? — Esta pronto, listo, dispuesto el vestido...
¿Se ha pasado tanto tiempo sin que haya podido ir a verla? (voy a tu verba) ^{o a verla}
Yo la estoy muy agradecida = agradezco a V^a mucho... ^{es preciso que V^a me haga un traje de sobre}

¡Oh! estos trajes son entretenidos más bien que bonitos!... Esta moda es entretenida.
Yo me divierto leyendo!...
Dese V^a prisa todo lo que pueda — tengo mucha prisa! despachese V^a se lo ^{mucho} luego!

Yo le escribí cuando llegue
Este niño se parece (o no se parece) con V^a (est-ant vs. ressembl) ^{Este niño es el retrato parecido de su madre}
De hasta que vuelva V^a tiene mucho que hacer!... Esta encaje se parece con este ^{ressembl}
Yo me decidiré por la que mejor me convenga

Hay días en que no puedo hablar, y, otras, no se porqué, todo me sale bien!
Quisiera ir con o por acompañamiento la pensé
Le volví a encontrar cuando no le busque más... ^{pero}
¡Oh! eso!... lo dejé a su elección,
Esta V^a del mismo parecer?... estoy del mismo parecer. — ^{pero} parecido a usted! ^{de la}
Le encuentra V^a parecido con alguna persona que conozco a Vario. — ^{pero} parecido a usted! ^{de la}

¡Que que le ha visto V^a, eso me ^{vea} V^a, eso me llama la atención ^{siempre me!}
No puedo creer que no es ella!... me parece que ^{vea} me va, de repente, hablar ^{siempre me!}
Se lo diré a V^a más tarde — una otra vez —
Necesito de esto lo más pronto posible.

¡Engátese a cuenta que no puedo expresarme tan bien como quiero! ^{No hay otro camino! no hay remedio}
Estoy asustada de todo lo que hay que hacer, aún!... ^{preciso que} ^{adivine un poco!}
Este ~~estofa~~ tejido me gusta porque me parece que no está muy visto?
Esta señora está vestida a la última moda... muy coqueta!...

Estoy muy ocupada!
Este vestido que llevo me ^(aprieta) muchísimo demasiado — Estoy demasiado ^{aprieta)} apretada
No hay remedio!...
¡Aquí! me pongo gorda! fuerte. — me he puesto gorda. ^{abierto por} ^{por propensión} ^{de dolores de garganta sobre} ^{todo el invierno}

Le ruego de no hacerme un estote demasiado grande, porque estoy sujeta ^{de dolores de garganta sobre} ^{todo el invierno}
~~yo de~~ yo de desear mucho que aciert ^{de este traje}
convenimos — ^{previos} — como está ^{en} hace tres meses ^(E) que no vea ^{de este traje}
y la próxima vez, ^{en} vendremos juntas de lo que ^{decid} ^{definitivamente} ^{decidamos}

yo soñaba de un tejido más fino
yo reflexiono — estoy muy embarazado!
Dentro de cuanto tiempo habra' acabado V^a este trabajo? ^{(mu)ltilid de color para igualar, semejanzas acompañar la falda}
¡Quílez me acuse! — ^{si} ^{se} ^{dispensarme}
En la habilidad de V^a, deposité toda mi confianza —
No puede V^a enseñarme alguna tijada de este momento...? ^{si} ^{también} ^{varias figurines}

Ha notado V^a que yo hablo un poco?
¡Hay V^a algunas muestras de tejidos y yo me decidiré por el que mejor me convenga
Para no hacer corcovado (boom) es necesario poner un casco (empañar) al vestido. —
necesito un pequeño pechero a ^{hablar} ^{para} ^{desc} ^{primera estofa} que no está ^{una} ^{vista}