

La nouvelle pièce de M. Sardou. — Spiritisme
Comment M. Sardou fut spirite. — Chez le
libraire Didier. — A la table d'Allan
Kardec. — Bernard Palissy
guide la main de M. Sardou

On connaît le titre de la pièce que M. Sardou fera jouer l'hiver prochain chez Mme Sarah Bernhard. Elle s'appellera *Spiritisme*.

Ceux qui savent certains détails de la vie de M. Sardou n'ont pas été surpris du choix de ce sujet. Cet écrivain a été jadis un fervent adepte du spiritisme. Comment vint-il à la religion d'Allan Kardec? Tout simplement après avoir été présenté à cet apôtre persuasif qui, de son vrai nom, s'appelait Denizart Rivail. Ce réveil avait été révélé au public par un livre qu'avait publié de lui Didier, fondateur de la *Librairie académique*, et éditeur d'ouvrages très sérieux.

M. Alfred Didier, le fils, qui l'avait présenté à son père, s'était découvert des facultés de médium écrivain. C'était Bernard Palissy, disait-il, qui guidait sa plume. Allan Kardec était enthousiaste de son élève. Quelle joie que cette correspondance avec le célèbre artiste! Combien sa joie serait plus vive encore si le médium, en la société de tels maîtres, au lieu de simplement écrire dessinait. Mais on ne connaissait pas encore de médium dessinateur.

M. Sardou médium

Soudain il s'en révéla un. C'était un jeune auteur qui avait absolument échoué à l'Odéon où il avait fait représenter la *Taverne des étudiants*. Il fréquentait chez Allan Kardec et assis à la table des médiums, il laissait guider sa main, comme tout le monde, par l'obligeant Bernard Palissy. O miracle, sa main, sous cette direction, traçait non plus des mots, mais des figures, des compositions harmonieuses, étranges, qui étaient nettes, précises, et d'une fantaisie extravagante.

Le lendemain du jour où les dessins furent exécutés chez Allan Kardec, le jeune Didier les montra à tout le monde, saluant la venue d'un homme qui aurait une réputation extraordinaire comme médium; il a eu cette réputation extraordinaire, mais ce fut comme auteur dramatique. Il se nommait Victorien Sardou.

M. Maindron a raconté jadis dans la *Revue illustrée*, qu'il conseilla à M. Didier de renoncer au papier et de mettre sous la main du dessinateur des planches préparées à la cire comme pour la gravure à l'eau-forte. Le conseil fut suivi. Rose, le graveur, mit en état plusieurs cuivres. Armé d'une pointe, M. Sardou se servit de ces cuivres avec une grande facilité. C'est ainsi que le spiritisme a pu garder quelques dessins précieux à bien des titres.

Les dessins des esprits

Le premier est la *Maison de Zoroastre*; c'est une sorte de portique de féerie, dessiné de lignes fulgurantes, dont un soleil très flambant occupe le centre. Le second est la *Maison de Mozart*, composée un peu comme un dessin de relieur, de motifs qui empruntent aux instruments de musique leurs lignes essentielles. Un autre dessin représente le *Quartier des animaux chez Zoroastre*, ce sont des fantoches agiles, qui se livrent à des exercices variés, sur des trapèzes, suspendus à des corolles de fleurs; qui volent dans les airs, boivent ou devisent en des poses si familières que l'un tient sa cuisse sous son bras. Dans un angle du dessin on lit: *Victorien Sardou, médium*. Dans l'autre, et de la main de M. Sardou, *Quartier des animaux chez Zoroastre: Bernard Palissy*. Le dessinateur rendait justice au maître déjanté qui l'espérait, en 1859, et le nommait comme son collaborateur.

Pour les spirites d'alors, rien n'était moins facile à expliquer: le monde que dessinait la main machinale et hantée de M. Sardou était celui que Bernard Palissy habitait, en la société de Zoroastre et de Mozart. L'architecture nous en paraissait un peu singulière; il eût été fort surprenant que les architectes de l'autre monde eussent construit exactement dans le goût de ce monde-ci.

Les adeptes d'Allan Kardec ont possédé à l'époque ce dessin fantasque, qui ne saurait s'expliquer — spiritisme à part — que par une véritable hallucination.

Il est admissible que M. Sardou, en traçant ces images — que complète une certaine *Maison du Christ* — qui est une précieuse chasse d'orfèvrerie guillochée, obéissait à l'impulsion d'un délire.

Une version inexacte

On donne une autre version de ces dessins. M. Sardou entretenait par les tables un familier commerce avec Beaumarchais. Il lui aurait demandé un jour de lui dire où demeurait Mozart. « Prends un crayon », lui aurait répondu Beaumarchais. M. Sardou se mettait en devoir d'écrire l'adresse quand il lui fut intimé l'ordre d'aller chez un marchand de papier chercher la feuille de papier nécessaire. Il se la procura et dessina longuement poussé par une force inconnue. Le crayon s'arrêta. Il avait sous les yeux le dessin que nous venons de décrire.

M. Maindron, qui assista aux pourparlers, tient pour la version première. Les dessins furent faits chez Allan Kardec, rue Sainte-Anne, sous l'influence de Bernard Palissy et directement sur cuivre, à la pointe.

M. Sardou a fait retirer les exemplaires répandus de ces images, ce qui laisserait supposer que sa gloire de médium dessinant un certain moment lui pesa. Il faut croire qu'il est revenu aux dieux de sa jeunesse, puisque sa prochaine pièce roulera sur le *spiritisme*. Nous lui souhaitons d'avoir eu cette fois encore à sa table de travail, évidemment tournante, l'excellent concours de Bernard Palissy pour le décor et de Beaumarchais pour le style et l'affabulation.

OFFRES D'EMPLOIS

On dem. une gér. et un employé pour commerce fac. Cautionnement exigé 1000 f. Galle, 19, r. St-Marc.

Vétér. Paris, offre env. chiens mal. en pens. à pers. hab. 16^e ar. ou Neuilly. Ecr. Maliverney, 18, Passy.

ALIMENTATION PLEINE PROSPÉRITÉ

MEILLEURE SITUATION PARIS

Cherche Associé ou Commandite

avec 12,000 à 15,000 francs pour agrandir. Lettres affranchies : H. D., bureau restant, rue d'Amsterdam.

Directeur est demandé pour bureau central de Société d'Epargne à Paris. Situation d'avenir. Apport exigé 25,000 f., remboursement garanti. Ec. journal *Petite Gasette*, 12, rue du Beffroi, Troyes.

On demande bonnes vendeuses, articles de Paris et jouets. Références exigées. Ecrire Salle de Dépêches, 176, rue Montmartre.

On demande bon vendeur, articles de Paris et petites inventions. Références et cautionnement exigés. P. L. B. Bureau Bourse. Paris.

DEMANDES D'EMPLOIS

Demoiselle, 34 a., très instr., dem. pl. ger. ou gouv. chez M^r seul. S'ad. Mlle Meunier, à Ballancourt (S.-O.).

Officiers Ministériels

MAISON r. des Trois-Frères, 55. R. b. 4, 338. M. à px 40,000 f. A adj. s. l ench. ch. not. Paris 29 dec. 1896. M^r Huguenot, not., 50, r. de la Boétie.

MAISON de rapport **RUE DU RHIN, 19** A PARIS pouvant être surél. av. terr. 303 m. envir A adj. sur l enchère, jeudi 7 janvier 1897, 2 h., à Sevran-Livry, étude Léger, notaire. Mise à px 60,000 fr.

Fds BIJOUTIER-horloger, à Paris, 13, r. Mauvoisin, à adj. ét. de M^r Grignon, not., 26, bd St-Michel, le 21 déc. 96 à 2 h. M. à px (pouv. ét. baissée) 2,000 fr., loy. d'av. 1,500 fr. Consig. 1,000 fr. March. à dire d'exp. S'ad. à M. Oséré. Liquidateur judiciaire, 2, r. Christine, et audit notaire.

9^e **MAISON** neuve. Rev. net 5 0/0. Prix 215,000 fr. arr. Freyssinet, 27, Chaussée-d'Antin

MAISONS Bd St-Michel. Rev. 5,600. Px 78,000. Batignolles. Reven. 9,000 Px 125,000 Rue Rivoli. Rev. 20,000. Px 310,000 Voir Fenou, 26, bd St-Denis.

OFFRES ET DEMANDES DE CAPITAUX

PRET 4 0/0 sur NU-PROPRIETES, SUCCESSIONS et MAISONS. AVANCE DE SUITE. Banque Française, 18 Bd Montmartre, Paris.

ANNONCES DIVERSES

BYR Opticien, 60, Chaussée d'Antin. Verres cristal de roche, 6f. la paire au lieu de 15f. Tarif franco



DEMANDER CHEZ TOUS LES BONNS MARCHANDS
Les NOUVELLES MACHINES à Coudre américaines
DAVIS
Agence Générale M^r ELIAS HOWE, L. ANDRE & C^o
48, Boulevard Sébastopol, PARIS

DIVORCE SEPARATIONS par AVOCAT SPECIAL (1^r ann. Promptitude, Economie et Discrétion. VASSEUR, 7, BOUL. SEBASTOPOLE, Paris.

BULLETIN COMMERCIAL

Cours du Marché de Paris du 14 décembre

	AVOINES		SEIGLES		BLES		FARINES	
	100 kilos	1h. 3h 1/2	100 kilos	1h. 3h 1/2	100 kilos	1h. 3h 1/2	12m. s. 150k.	1h. 3h 1/2
Disponibl.	15...	15.25	14.25	14.25	21.50	21.75	46.25	46.20
Courant..	5...	15...	14.25	14.25	21.70	21.75	46.25	46.20
Prochain.	15.25	15.40	14.25	14.25	21.75	21.75	46.50	46.50
4 ^e premier	15.50	15.50	14.25	14.35	22...	22...	46.75	46.60
4 ^e de mai..	15.75	15.75	14.50	14.50	22.25	22.25	47...	47.25
Tendance	16.25	16.25	14.50	14.50	22.75	22.75	47.75	45.90
	soutenue		calme		calme		soutenue	

	SPIRIT.		HUILES 100k., brut ept		SUCRES	
	1 h. c. o. i. r. e	1 h. 3 h. 1/2	LIN COLZA			
Dispon..	32.50	32.75	42...	42.50	56.25 56.25	26.25 26.50
Courant..	32.50	32.75	42...	42.50	56.25 56.25	26.37 26.50
Prochain.	32.75	33...	42.25	42.50	56.25 56.75	26.62 26.75
4 ^e premier	33.25	33.50	43.50	43.75	56.50 56.50	27... 27.12
4 ^e de mars	27.50 27.62
4 ^e de mai..	31...	31...	44.50	44.75	56.50 57...	28... 28.12
Tendance	calme		faible		soutenue	

Observations sur le marché

FARINES 12 MARQUES. — Marché très calme avec tendance soutenue, qui se traduit par une hausse de 15 à 20 centimes sur l'extrême-clôture de samedi.

BLES DE TERME. — Débutent soutenus et clôturent calmes, bien qu'occasionnellement en baisse de 10 à 15 centimes.

SEIGLES DE TERME. — Calmes, mêmes prix.

AVOINES DE TERME. — Sans affaires, cours nominale sans changement.

HUILE DE COLZA. — Faible et inactive, baisse de 50 centimes sur le courant et le prochain; et de 75 centimes à 1 franc sur le livrable éloigné.

HUILE DE LIN. — Lourde, baisse nominale de 25 centimes sur toutes les époques.

SPIRITUEUX. — Peu d'affaires, cours soutenus et sans variation.

Stocks

Aujourd'hui 18.525 pipes

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	RÉPUBLIQUE FRANÇAISE		VALEURS FRANÇAISES (Actions)	Précéd. clôture
	Précéd. clôture	Dernier cours		
0/0 1 ^{er} octobre	103 25	103 12	Orléans jouissance avril 1896	1050
0/0 amort.	101 45	101 15	— actions jouissance	1177
1 1/2 0/0 1894	101 50	101 50	Orléans-Châlons ann.	658
Obligations 1860-1869	105 60	105 65	Ouest jouissance avril 1895	1118
— 1865	105 50	105 50	— actions jouissance	623
— 1869	500 50	500	Sud de la France	220
— 1871	482 50	482	Dakar à St-Louis	675
— 1871	421 50	421	Ouest-Algérien	655
— 1871	113	111 75	Tramways français	515
			Decha de Marseille	405
			Magnets généraux	619
			Eaux et éclairage de Lyon	662

BOUR

Ugratuit
On dem. a
Meubles d
Machine à
dre 60 f
Jeune mèn
Jâgé. Px r
Le tout Pa
de bois,
7 fr. 50 ren
RÉUSSIT
2a 5 h. ou e
Renseign
de toute
FONDS
loyauté

BE
SUR OPE
faciles et
avec petit
ments à I
ON
disposant
nerait la
billier ma
S'adresser

Fru
CO
Hém
gastr

TA
Par
et tout
ECHAN
CO
P. de G

Hic
An
SUCRES.
avec une l
Après bo
Les sucr
25.25 les 8
Augmenta
luminatio
Stock au 14
D
Janvier .. 97
Février....
Mars.....
Avril.....
Mai.....
Juin.....
Juillet....
Août.....
Septemb...
Octobre...
Novembre..
Déc mbre 96
BŒUFS.
mes, 1.22 e
1.50; 2^e, 1.4
VACHES.
mes, 1.14 e
1.48; 2^e, 1.3
TAUREAU
mes, 0.94 e
1.20; 2^e, 1.1
VEAUX.
mes, 1.04 e
1.84; 2^e 1.60
MOUTONS