

## JOHN KING, LE FANTÔME D'EUSAPIA PALADINA

Suite d'Eusapia. — Ce que quatre témoins ont vu  
Les mains fluidiques. — Une explication  
des phénomènes spirites. — Il n'y a  
pas d'esprit. — Qui est John King  
L'entité énigmatique

M. de Rochas communique à une publication, *l'Humanité intégrale*, une page documentaire. Nous l'empruntons à l'« organe immortaliste », car elle est la suite des expériences dont nous avons parlé, tentées par plusieurs savants, avec un médium appelé Eusapia. Cette page n'est en somme qu'un procès-verbal.

MM. de Rochas, de Gramont et de Watteville se sont réunis à nouveau, cette année, pour étudier Eusapia Paladina au château de Choisy, chez M. Maxwel, substitut du procureur général de Bordeaux.

Du 1<sup>er</sup> au 15 octobre, il y a eu cinq séances pendant lesquelles on a obtenu un très grand nombre de fois les deux phénomènes suivants pendant que les deux mains d'Eusapia étaient vues et tenues.

1<sup>o</sup> Production de mouvements sans contact ;

2<sup>o</sup> Formation de mains fluidiques qu'on pouvait toucher ou voir pendant quelques secondes.

Les expérimentateurs s'accordent pour affirmer de la façon la plus absolue qu'ils en sont aussi sûrs que de n'importe quel fait perçu par leurs sens. Mais rien, dans ce qu'ils ont observé, ne leur permet de décider si les mains fluidiques sont toujours dues au corps astral d'Eusapia et dirigées par son esprit, ou si la matière astrale dégagée par le médium prend des formes et des mouvements sous l'action d'une intelligence indépendante, ainsi que le prétend Eusapia quand elle est en transe.

Cette intelligence indépendante serait celle d'un nommé John King, qui aurait autrefois vécu en Egypte !

L'explication la plus simple, la plus conforme aux données déjà acquises à la science par les expériences connues de MM. Richet et de Rochas, consisterait à rejeter toute intervention extra-humaine et à ne voir dans cette espèce de possession qu'un changement de personnalité due à l'auto-suggestion à la suite du passage d'Eusapia dans divers groupes spirites. Toutefois certains phénomènes s'expliquent difficilement à l'aide de cette hypothèse, et il serait très intéressant de faire l'histoire de l'entité énigmatique qui, depuis une cinquantaine d'années, intervient dans les phénomènes de matérialisation sous le même nom de John King, mais avec des histoires différentes, se donnant tantôt comme le roi des élémentaires, tantôt comme un Anglais, un Indien ou un Egyptien.

### Les mains mystérieuses

Nous avons vu le moulage de la main fluidique d'Eusapia, la main qui apparaît dans les expériences, très différentes du moulage de sa main réelle, charnelle. Nous avons vu différents moulages de la face du spectre dont elle se dit hantée et qu'elle nomme John King. Les traits sont bien ceux d'un visage glabre — face de cocher anglais.

Voyons d'abord comment Eusapia explique son John King et comment, le lui ayant entendu expliquer, on a voulu avoir la preuve qu'elle n'abusait point les yeux quant à la réalité du phénomène.

Les expériences auxquelles Eusapia s'est prêtée ont consisté à faire se soulever des tables des quatre pieds à la fois et simplement en imposant les mains dessus, à ouvrir et fermer sans les toucher des portes, en pleine lumière, à faire s'abaisser à fond le plateau d'un pèse-lettres.

D'autres fois, les expérimentateurs constatèrent des attouchements. Voici ce que disent les expérimentateurs de Rome, M. de Siemaradski assisté du docteur Ochorowicz :

Il y eut des attouchements de mains invisibles. Ces attouchements très nettement perçus par ceux qui en ont été l'objet, semblent être produits par une main naturelle et humaine qui tantôt effleure légèrement la tête, le visage et le corps ou les membres des voisins du médium, tantôt leur serre assez fortement les mains pour soulever celles-ci au-dessus de la table et les secouer à plusieurs reprises, tantôt les frappe dans le dos d'une manière assez violente pour que les autres assistants entendent très nettement le coup.

Il est arrivé quelquefois que cette main, comme pour écarter l'idée d'une suggestion ou d'une hallucination collective, a laissé des traits blancs à la craie sur nos dos et sur nos bras, juste à l'endroit où nous nous étions sentis touchés.

### Les empreintes

Du reste, la démonstration de l'objectivité du phénomène est encore allée plus loin. La main mystérieuse a laissé des empreintes parfaitement distinctes des doigts avec leur épiderme, sur des surfaces couvertes de noir de fumée, alors que les mains d'Eusapia et celles des assistants ne portaient aucune trace de noir.

Les expérimentateurs de Rome vont faire mieux. Ils vont constater par le moulage l'existence réelle d'une main n'appartenant à aucun des assistants. Laissons-les raconter l'expérience :

Nous placâmes un lourd bassin rempli de terre glaise à modeler sur la grande table au milieu de la salle à manger et nous nous assîmes avec Eusapia autour de la petite table d'expériences, éloignée de la grande de plus d'un mètre. Après quelques moments d'attente, le bassin vint se poser sur notre table. Eusapia gémissait, se tordait et tremblait de tous ses membres ; cependant pas un moment ses mains ne quittèrent les nôtres. Puis elle dit : *E' fatto* (c'est fait). La bougie allumée, nous trouvâmes un creux irrégulier sur la surface de la terre glaise : ce creux rempli ensuite de plâtre nous donna un moulage parfait de doigts crispés et comme enveloppés d'une toile fine dont les plis très nettement formés laissaient voir distinctement l'empreinte du tissu.

Ils voulurent ensuite avoir le moulage de John

d'Eusapia la main qui apparaît dans les expériences, très différentes du moulage de sa main réelle, charnelle. Nous avons vu différents moulages de la face du spectre dont elle se dit hantée et qu'elle nomme John King. Les traits sont bien ceux d'un visage glabre — face de cocher anglais.

Voyons d'abord comment Eusapia explique son John King et comment, le lui ayant entendu expliquer, on a voulu avoir la preuve qu'elle n'abusait point les yeux quant à la réalité du phénomène.

Les expériences auxquelles Eusapia s'est prêtée ont consisté à faire se soulever des tables des quatre pieds à la fois et simplement en imposant les mains dessus, à ouvrir et fermer sans les toucher des portes, en pleine lumière, à faire s'abaisser à fond le plateau d'un pèse-lettres.

D'autres fois, les expérimentateurs constatèrent des attouchements. Voici ce que disent les expérimentateurs de Rome, M. de Siemaradski assisté du docteur Ochorowicz :

Il y eut des attouchements de mains invisibles. Ces attouchements très nettement perçus par ceux qui en ont été l'objet, semblent être produits par une main naturelle et humaine qui tantôt effleure légèrement la tête, le visage et le corps ou les membres des voisins du médium, tantôt leur serre assez fortement les mains pour soulever celles-ci au-dessus de la table et les secouer à plusieurs reprises, tantôt les frappe dans le dos d'une manière assez violente pour que les autres assistants entendent très nettement le coup.

Il est arrivé quelquefois que cette main, comme pour écarter l'idée d'une suggestion ou d'une hallucination collective, a laissé des traits blancs à la craie sur nos dos et sur nos bras, juste à l'endroit où nous nous étions sentis touchés.

#### Les empreintes

Du reste, la démonstration de l'objectivité du phénomène est encore allée plus loin. La main mystérieuse a laissé des empreintes parfaitement distinctes des doigts avec leur épiderme, sur des surfaces couvertes de noir de fumée, alors que les mains d'Eusapia et celles des assistants ne portaient aucune trace de noir.

Les expérimentateurs de Rome vont faire mieux. Ils vont constater par le moulage l'existence réelle d'une main n'appartenant à aucun des assistants. Laissons-les raconter l'expérience :

Nous placâmes un lourd bassin rempli de terre glaise à modeler sur la grande table au milieu de la salle à manger et nous nous assimes avec Eusapia autour de la petite table d'expériences, éloignée de la grande de plus d'un mètre. Après quelques moments d'attente, le bassin vint se poser sur notre table. Eusapia gémissait, se tordait et tremblait de tous ses membres; cependant pas un moment ses mains ne quittèrent les nôtres. Puis elle dit: *E fatto* (c'est fait). La bougie allumée, nous trouvâmes un creux irrégulier sur la surface de la terre glaise: ce creux rempli ensuite de plâtre nous donna un moulage parfait de doigts crispés et comme enveloppés d'une toile fine dont les plis très nettement formés laissaient voir distinctement l'empreinte du tissu.

Ils voulurent ensuite avoir le moulage de John King, mais ils n'eurent qu'une empreinte informe. Le chevalier Chaïa fut plus heureux. Il obtint des empreintes qui avaient cette particularité singulière: le masque était enveloppé d'un voile.

Le docteur Vizoni Scazzi de Florence, entièrement sceptique au début, se rendit à Naples pour tenter des expériences avec Eusapia, et il obtint un moulage analogue.

Ainsi, l'on a la preuve qu'Eusapia ne ment point quand elle parle d'un fantôme serviable. Elle l'appelle John King. Comment ce John King se révéla-t-il à elle?

#### Le spectre se révèle

Médium tout enfant, ce ne fut que vers sa vingt-deuxième année qu'un spirite fervent commença sa culture spirite; ce fut alors qu'apparut la personne de John King, qui s'empara d'elle à l'état de transe. Ce John King lui dit être le frère de la Katie King de Crookes. Ce savant très grand — c'est la lumière Crookes qui produit les rayons X — fut le premier qui observa rationnellement ce que les spirites nomment un corps astral, c'est-à-dire une forme créée à côté d'un médium endormi ou en transe. Il vit cette force à forme humaine, la pesa, la palpa, la photographia. Son médium lui disait que c'était celle d'un esprit appelé Katie King. C'est le frère de cet esprit qu'Eusapia dit posséder en elle, John, l'homme aux mains rudes, matérielles et anormales.

Le docteur Ochorowicz pense que ce John King est une personnalité créée dans l'esprit d'Eusapia, par la réunion d'un certain nombre d'impressions recueillies, çà et là, dans les différents milieux où sa vie a été mêlée.

Ainsi John King est le fantôme créé à son insu par une femme, douée de facultés spéciales. Sa volonté inconsciente le modèle dans on ne sait quelle matière occulte, et en fait un être agissant et réel. MM. de Rochas, de Gramont, de Watterville, réunis chez le substitut, M. Maxwel, ont vu les mains du fantôme, les ont touchées. Ils l'attestent.

---

#### LA CRISE SERBE

(PAR DÉPÊCHE)

BELGRADE, 27 décembre. — Le roi a mandé à Belgrade M. Simitch, ministre de Serbie à Vienne, pour le charger de former un cabinet.

te; le 3 1/2 105.50 au lieu de 105. Amortis-  
sable qui va détacher un coupon le 2 janvier a, par  
contre, légèrement fléchi à 101.15.

#### Fonds d'Etat étrangers

L'Extérieure espagnole vient de passer par une  
succession de séances favorables, qui l'ont fait  
monter de 58 17/32 à 60 13/16. Avant-hier, elle a  
touché un moment le cours rond de 61 francs.

L'ajournement de la discussion de la motion  
Cameron a servi de prétexte aux haussiers pour  
tenter un mouvement de reprise au commence-  
ment de la semaine. Ce mouvement s'est encore  
accentué dans la suite quand on a appris que d'un  
côté M. Cleveland avait exprimé son approbation  
du langage pacifique tenu par M. Olney à la com-  
mission sénatoriale, et que de l'autre le gouverne-  
ment de Madrid était disposé à accorder à Cuba  
les réformes promises aussitôt que les circons-  
tances le permettraient.

Le bruit que les Etats-Unis auraient offert leurs  
bons offices à l'Espagne et que les grandes puis-  
sances européennes verraient d'un bon œil cette  
intervention a enfin déterminé, dans la journée de  
samedi, une hausse des plus vives. Il nous sem-  
ble que la spéculation a escompté cette éventua-  
lité avec un peu trop de crédulité; dans la situa-  
tion actuelle, le cabinet de Madrid ne peut accep-  
ter la médiation des Etats-Unis; ce serait recon-  
naître implicitement et au préalable certains  
droits aux Cubains, qu'il a toujours considérés  
comme des rebelles à la loi.

Mais on peut espérer que le général Weyler  
parviendra à pacifier l'île avant le 4 mars et que  
par conséquent le successeur de M. Cleveland se  
trouvera, en arrivant à la présidence, en présence  
d'une situation nouvelle qui ne comportera au-  
cune immixtion dans les affaires cubaines.

L'Italien, quelque peu alourdi vers le milieu de  
la semaine par des réalisations pour compte alle-  
mand, a réussi cependant à clôturer avant-hier  
presque au même cours que samedi dernier,  
93.32 au lieu de 93.40. Le bruit de la dissolution de  
la Chambre a déterminé également quelques  
offres.

La Chambre a voté différentes mesures desti-  
nées à assainir la circulation. Les émissions de  
papier-monnaie seront garanties à l'avenir par les  
réserves métalliques, par des titres d'Etat ou ga-  
rantis par l'Etat, par les avances sur titres et seu-  
lement en partie, par le portefeuille commercial.  
Il sera créé, en un mot, un département des émis-  
sions autonome, les billets, en cas de faillite d'une  
banque, jouissant d'un privilège. Ainsi la Banque  
d'Italie garantira ses billets par 300 millions d'or,  
la réserve métallique devant être aux billets dans  
la proportion de 50 0/0. Le reste de la garantie  
consistera en titres d'Etat.

Les crédits fonciers dépendant des banques de-  
viendront également autonomes. Telles sont en  
gros les mesures avec quelques autres expédients  
secondaires imaginés pour rendre leur prestige  
aux billets des banques et les mettre à l'abri.

Les Valeurs ottomanes ont continué à subir des  
oscillations, trahissant l'impatience des spécula-  
teurs. Aux dernières nouvelles, *via* Londres, M. de  
Calice, ambassadeur d'Autriche-Hongrie à Cons-  
tantinople, aurait réussi à trouver un terrain d'en-  
tente entre les grandes puissances. Il faut souhai-  
ter que cette information soit exacte, car il y a  
assez longtemps que le gouvernement turc berne  
l'Europe.

Les fonds égyptiens sont fermes. D'après un  
télégramme du Caire, le gouvernement anglo-  
égyptien, ayant exécuté l'arrêt de la cour d'A-

### VENTES D'IMMEUBLES

Belle propr. Paris rap. 17,000 av. 65,000. RST bur. 6.

### CESSIONS DE FONDS

#### SITUATION DE 12.000 FR.

MINIMUM 20.000 francs garanti par acte  
Ni stock, ni roulement. Aucun aléa. Avec 15,00 fr.  
Occas. except. M. Baudinet \*, 115, bd Sébastopol.

EN APPARTEMENT

#### SPECIALITES POUR MODES

Maison existant depuis 60 ans

Très peu de marchandises. Pas de connaiss. spéc.

NET 12.000. Prix 2 années de bénéfices nets

Gauthier, 26, boulevard Poissonnière

#### FABRIQUE PRES PARIS

Article très répandu, extension facile

NET 10.000 FR. — PRIX 12.000 FR.

MORAU ET Cie, 9, rue Le Peletier, 9.

### OFFRES ET DEMANDES DE CAPITAUX

**PRETS** SUR TOUTES GARANTIES.  
ACHAT DE NU-PROPRIETES.  
USUFRUITS et DROITS SUCCESSIFS.  
SOCIETE FONCIERE, 9, Rue de Valenciennes, PARIS.

**CREDIT** Aux Négociants et Industriels.  
M. LAPINIERE, ancien Avoué, 3, Place d'Alsace  
de 2 heures à midi. — TELEPHONE 4.

### ANNONCES DIVERSES

200 Pianos Esnard, Pleyel, Gaveau, etc., à crédit.  
Occas. rares. Donnasson, 93, r. Richelieu 93.



viendront également autonomes. Telles sont en gros les mesures avec quelques autres expédients secondaires imaginés pour rendre leur prestige aux billets des banques et les mettre à l'abri.

Les Valeurs ottomanes ont continué à subir des oscillations, trahissant l'impatience des spéculateurs. Aux dernières nouvelles, *via* Londres, M. de Calice, ambassadeur d'Autriche-Hongrie à Constantinople, aurait réussi à trouver un terrain d'entente entre les grandes puissances. Il faut souhaiter que cette information soit exacte, car il y a assez longtemps que le gouvernement turc berne l'Europe.

Les fonds égyptiens sont fermes. D'après un télégramme du Caire, le gouvernement anglo-égyptien, ayant exécuté l'arrêt de la cour d'A-

## VENTES D'IMMEUBLES

Belle propr. Paris rap. 17,000 av. 65,000. RST bur. 6.

## CESSIONS DE FONDS

### SITUATION DE 12.000 FR.

MINIMUM 20.000 francs garanti par acte  
Ni stock, ni roulement. Aucun aléa. Avec 15,00 fr.  
Occas. except. *M. Baudinet* \*, 115, bd Sebastopol.

EN APPARTEMENT

### SPECIALITES POUR MODES

Maison existant depuis 60 ans  
Très peu de marchandises. Pas de connaiss. spéc.  
NET 12,000. Prix 2 années de bénéfices nets  
*Gauthier*, 26, boulevard Poissonnière

### FABRIQUE PRES PARIS

Article très répandu, extension facile  
NET 10,000 FR. — PRIX 12,000 FR.  
MOREAU ET Cie, 9, rue Le Peletier, 9.

## OFFRES ET DEMANDES DE CAPITAUX

**PRETS** SUR TOUTES GARANTIES.  
ACHAT DE NU-PROPRIETES.  
USUFRUITS et DROITS SUCCESSIFS.  
SOCIETE FONCIERE 9, Rue de Beauvoisin. PARIS.

**CREDIT** Aux Négociants et Industriels.  
M. LAPIERRE, ancien Avoué, 3, Place d'Iéna  
(de 9 heures à midi). — TELEPHONE 4.

## ANNONCES DIVERSES

200 Pianos Erard, Pleyel, Gaveau, etc., à crédit.  
Occas. rares. *Donnasson*, 93, r. Richelieu, 93.

23<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>r</sup>. par AN

Renseignements sur toutes Valeurs Publication de tous les Tirages



**LA BOURSE POUR TOUS**

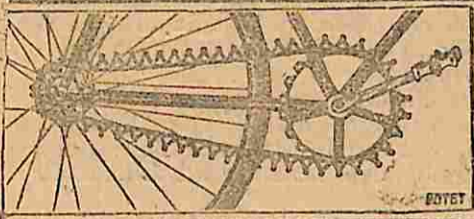
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

Chocolats délicieux  
Fondants exquis

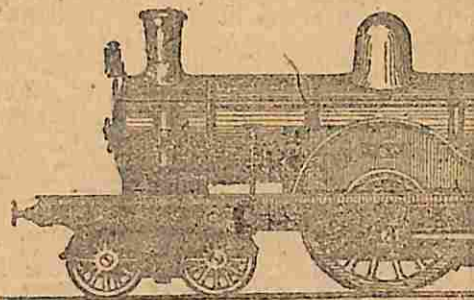
s'adresser

**ANCIENNE MAISON  
LOUIS MARQUET  
SIRAUDIN, SU**

3, Place de



MAXIMUM  
**CHAIN**  
(CHA  
L.-B. SPOK  
25, Boulevard F



Demandez chez tous les Libraires